

یادگار گرامی امام: روح انقلاب

از خود گذشتگی و نفی منیت است

* همه مصیبت‌ها از منیت است و اگر انقلابیون دچار این آفت شوند، انقلاب هم دچار آن می‌شود
 * انقلاب اسلامی صرفاً یک تحول سیاسی نبوده بلکه تحولی اجتماعی و تاریخی‌ساز است
 * انقلابی خوب و موفق همان انقلابیون خوب و موفق هستند که خود را در جمع گم و نوب کرده‌اند

صفحه ۲

با فرمان رئیس جمهوری و با رمز «یا محمد رسول الله(ص)»

ماهواره ملی «فجر» در مدار زمین قرار گرفت

رئیس جمهوری: دولت مصمم است مسیر پیشرفت ملی را ادامه دهد



* دانشمندان و اندیشمندان برجسته ایران در زمینه علوم فضایی وارد مرحله جدیدی شده‌اند

در سال‌های پیش رو به مرحله‌ای می‌رسیم که تمامی نیازهای کشور در عرصه‌های فضایی، به دست دانشمندان پرتوان ایران و بر مبنای تکنولوژی بومی تأمین خواهد شد
 * سردار سرتیپ حسین دهقان وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح: طراحی و ساخت ماهواره ملی فجر حاصل تلاش موانه، خالصانه و جهادی دانشمندان و محققان فضایی شرکت صنایع الکترو نیک ایران و شرکت‌های دانش بنیان داخلی و مراکز تحقیقاتی، علمی و دانشگاهی کشور و نشان دیگری بر تداوم رشد بالنده علمی کشور در عرصه فناوری‌های پیشرفته است

* ارتباط ماهواره فجر پس از پرتاب موفقیت آمیز با زمین برقرار شد

ماهواره ملی «فجر»؛ نماد افتخارتوانایی دانشمندان و متخصصان ایران، درپوزیا رمز مبارک «یا محمد رسول الله (ص)» و با فرمان حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری پرتاب شد و با موفقیت در مدار زمین قرار گرفت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، درمشن فرمان رئیس جمهوری به این مراسم آمده است:

به نگهبانی شبکه فضاقلب منطقه ۳ تریز از محل اعتبارات غیر عمرانی و از طریق منطقه (عمومی) به پیمانکار واجد شرایط و دارای تئیه آب و گاز نماید. لذا کلیه

* کلمن علیها فان
 بزرگبانی خاندان: (همسر حاج عباس علی کساییان)

حاجیه خانم آمنه خلیل نژاد

والدۀ علی اکبر کساییان و ام‌ الزوجه حجت‌الاسلام والمسلمین سیدرضا تقوی

رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور به رحمت ایزدی پیوست. مراسم ترحیم: سه‌شنبه ۱۴ بهمن از ساعت ۱۴ تا ۱۵/۳۰ در مسجد نور ، میدان فاطمی بر گزار می‌گردد.

خانواده‌های: کساییان – تقوی – خلیل نژاد – بنائیان

مؤسسه اطلاعات مصیبت وارده را به خاندان گرامی کساییان و به‌ویژه برادر دانشور جناب علی‌اکبر کساییان و جناب حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقا تقوی تسلیت عرض نموده، بقیای عمر و توفیقات روزافزون بازماندگان را از خداوند متان خواستار است.

وزارت نیرو

شرکت ماهی آب و فضاقلب

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۹ سال ۱۳۹۳

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

شرکت ماهی آب و فضاقلب

ستاد عملیات ضد تروریستی او کر این از کشته شدن ۱۸۰ جدایی طلب خبر داد

سرویس خارجی: ستاد عملیات ضد تروریستی او کر این در بیانیه ای اعلام کرد در نازه ترین نبردها در منطقه دونباس (استان های دونتسک و لو هانسک او کر این) ۱۸۰ جدایی طلب کشته و ۲۵۸ تن مجروح شدند. جدایی طلبان نیز در روزهای اخیر از کشته شدن شمار زیادی از نیروهای او کر اینی در نبردهای استان دونتسک خبر داده اند. در این راستا «ادوارد پاسورین» معاون ستاد فرماندهی جدایی طلبان دونتسک گفت: ۷۱ سرباز او کر اینی در نبرد با شبه نظامیان کشته شدند. به گفته این مقام نیروهای او کر اینی در دو هفته آگست ۱۳۸۲ تن از نیروهای خود را در نبرد با نیروهای دونتسک از دست داده اند و ۱۲۶ دستگاه تانک و ۹۵ دستگاه نفربر زرهی ارش او کر این نیز منهدم شده است. در این حال پترو پروشکو رئیس جمهوری او کر این با رئیس جمهوری فرانسه و صدر اعظم آلمان گفتگوی تلفنی انجام داد و طرفین خواستار برقراری آتش بس در شرق او کر این شدند. رئیس جمهوری او کر این از کشته شدن مذاکرات گروه تماس در مینسک انتقاد کرد و جدایی طلبان را در عدم حصول پیشرفت مذاکرات مسئول دانست. پروشکو گفت: روسیه باید در مورد شکست مذاکرات گروه تماس به عنوان یکی از طرف های مذاکره کننده پاسخگو باشد.

در تحو لی دیگر نیویورک تایمز از بررسی طرح ارائه کمک های نظامی و تسلیحاتی کشته شده او کر این از سوی آمریکا در سفر وزیر خارجه ایالات متحده به کی یف خبر داد. جان کری امروز در کی یف با مقام های او کر این دیدار می کند تا در جریان آخرین تحولات این کشور به ویژه درگیری های او ق کر این قرار بگیرد. س فرو وی به کی یف در حالی انجام می شود که در پی افزایش مجدد درگیری ها در شرق او کر این، واشنگتن در حال بررسی ارائه کمک ها و ادوات نظامی دفاعی به کی یف است.

در چنین شرایطی رئیس جمهوری آمریکا اعلام کرد، تصمیم دارد تحریم ها علیه روسیه را تشدید کند. باراک اوباما افزود در این راستا واشنگتن علاوه بر تشدید فشارهای خود علیه روسیه، کمک مالی نیز در اختیار او کر این قرار خواهد داد. اوباما بار دیگر روسیه را منتهی کرد که از استقلال طلبان در دونباس حمایت می کند و سلاح در اختیار آنها قرار می دهد. این در حالی است که وزیر خارجه روسیه با انتقاد از اظهارات رئیس جمهوری آمریکا گفت: اظهارات اوباما نشان می دهد که واشنگتن از راهکار نظامی در او کر این حمایت می کند.

داعشی: ۱۰ هزار نیرو در افغانستان و پاکستان داریم

سرویس خارجی: سرکرده داعش در پاکستان مدعی شد، این گروه با استفاده بیش از ۱۰ هزار شبه نظامی در افغانستان و پاکستان، و برپایی اردو گاه های آموزشی به ویژه در مناطق مرزی دو کشور در تلاش است قدرت خود را افزایش دهد. گزارش ها نشان می دهد، بیشتر اعضای طالبان با داعش به علت دریافت پول بیشتر به داعش پیوسته اند. در رویدادی دیگر، در واکنش به اقدام هند مبنی آزمایش یک فروند موشک بالستیک با قابلیت حمل کلاهک هسته ای، پاکستان نیز یک فروند موشک راکت «ناتو» (کروز) با قابلیت حمل کلاهک هسته ای را با موفقیت آزمایش کرد. به گزارش روابط عمومی ارتش پاکستان، موشک «عد» با برد ۳۵۰ کیلومتر از سری موشک های «هافق ۸» ساخت پاکستان است. از طرفی، «انستیم اسلم» سخنگوی وزارت خارجه پاکستان از آمادگی دولت این کشور برای ایفای نقش در تسهیل و پیشبرد روند مذاکره میان دولت کابل و طالبان افغانستان خبر داد.

<div><div>صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی پاساژ</div><div><div>سرویس مسئول: سیدمحمدوعالی</div></div></div>
<div><div>مدیر دبیر: علیرضاخانلی</div><div>تشنای: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۱۱۵۳۹۵۳۱۱ (تهران)</div></div>
<div><div>پست تصویری: تحریریه ۲۲۳۵۰۰</div><div>تلفن: ۲۲۹۹۹۰</div></div>
<div><div>تلفن آگهی ها ۲۱ و ۱۹۲۲۵۸۰</div><div>نمایش پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۳۵۰۰</div></div>
<div><div>تشنای اینترنت: http://www.ettelaat.com</div><div>پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com</div></div>

ارتش سوریه مناطقی را در مرز لبنان از تروریست ها پس گرفت



خود بازگشته و برای ساختن سوریه قدرت مند و شکوفا تلاش می کنند. وزیردفاعسری سوریه افزود: نام و مشخصات تمامی افرادی که خود را تسلیم کرده و به وضع آن ها رسیدگی شده، در جدولی برای اقدامات قانونی در اختیار دادستان ها قرار گرفته است. در این حال نخست وزیر سوریه با بیان اینکه دوره قدرت گرفتن داعش و گروه های مشابه آن به پایان رسیده است. خبر دیگر اینکه گنادی کانگلیوف معاون وزیر دفاع و گروه های مشابه آن به سر آمده است، گفت: قنطره و جولان در قلب سوریه باقی خواهند ماند. وائل الحلقی تاکید کرد، دو زن و دو کودک در نبرد سوریه، همواره با تروریسم مبارزه می کند چراکه بازگشت امنیت و آرامش به

۱۸۳ هوادار اخوان المسلمین مصر به اعدام محکوم شدند

خبر داد، وی ساختن این دانشگاه را در جهت تقدیر از تلاش ها و مواضع ملک عبدهفت در قبال مردم مصر اعلام کرد. در دیگر سو، وزارت خارجه مصر ماکاره با دستگه ها و مسئولان کشورهای اروپایی در خصوص انجام اقدامات لازم برای مقابله با بخش شبکه های ماهواره ای وابسته به اخوان المسلمین را آغاز کرد. در رویدادی دیگر، به دنبال

مهرای دو کشور در برابر تروریسم اعلام کرد. در خبری دیگر، تروریست ها در صحرای سینا با موشک «آر پی جی» به شهر رفح حمله کردند که در نتیجه آن دو زن کشته و دو زن و دو کودک دیگر زخمی شدند. همچنین در تبادل آتش میان شبه نظامیان و نیروهای امنیتی مصر نیز یک زن بر اثر اصابت گلوله کشته شد. در سوری دیگر، یک افسر پلیس مصر به خاطر کشتن یک عضو اخوان المسلمین که در بیمارستان بستری بود، بازداشت شد.

نخست وزیر تونس در سخنانی در پارلمان این کشور اینکه تلافی خود را معرفی کرد. «حبیب الصید» در سخنان خود پیش از معرفی اعضای کابینه اعلام کرد، دولت وی با چالش های بزرگی مواجه است، اما تمامی تلاش خود را برای بوقبیت در کارش انجام می دهد. وی گفت، ما تلاش می کنیم تمامی احزاب سیاسی و گروه های موجود در تونس را در اداره کشور کمک کنیم. حزب النهضة ساعتی پیش از معرفی کابینه اعلام کرد، پس حزب ندای تونس برنده انتخابات پیشین این کشور به توافق رسید و در دولت آتی مشارکت می کند. بر اساس برخی از اطلاعات منتشر شده وزارت خارجه های مهمی از جمله دولت خارجه در اختیار خود یک سکولار «ندای تونس» قرار گرفت و یک وزیر خارجه به حزب «کادراکری اللفظه» رسید.

«لیبی» یک مقام ارشد وزارت نفت لیبی هستید که باید انتقام خون شهدای کثرتان را بگیرد و تا وی جان از کشور خود حمایت کند. وی خطاب به نظامیان مصر گفت: شما مقابل من و تمامی مصری ها مسئول هستید و باید همگان بدانند که ما علاوه بر گرفتن انتقام خون شهدا و کشتن عاملان جنایات اخیر، شبه جزیره سینا را بازسازی خواهیم کرد.

گلوله جان باخت. نیروهای امنیتی مصر همچنین به سوی کی مرده که حکومت نظامی را در شهر العجراپی در مرکز استان سینا نقض کرده بود، آتش

حمله افراد مسلح به مواز ارتش مصر در شمال سینا، ارتش سودان آمادگی کامل برای همکاری با ارتش مصر در جهت حفاظت از امنیت این منطقه را دارد. ارتش لیبی در جریان عملیات پاکسازی مناطق تحت کنترل خود در شرق لیبی به یکجراون بازلی، نخست وزیر لیبی کردستان می خواهد. در این سفر باخیر العبادی، نخست وزیر عراق در مورد تعدادی از مسائل و حصول راه حل های برای آن ها و در راس این مسائل که مقوله صادرات نفت است، بحث و گفتگو کرد.

از طرفی، وزیر دفاع سابق آمریکا استراتژی رئیس جمهوری این کشور را برای شکست گروه تروریستی داعش در شرق و غرب افریقای خاوند و گفت: استقرار نیروی زمینی احتلال برای دستیابی به اهداف دولت واشگتن در این رابطه ضرورت می یابد. رابرت کیت در روز سابق دفاع آمریکا گفت، حملات هوایی تحت امر آمریکا برای کشتل و در نهایت از میان بردن داعشی هر چه بود، ادامه داد. شکست داعش بیرون کردن آنها از عراق راه زیادی پیش و است. رابرت کیتش که در دوران نخست ریاست جمهوری باراک اوباما و دوران جورج دبلیو. بوش، رئیس جمهوری سابق آمریکا وزیر دفاع بود، ادامه داد، شکست داعش بدون نیروی زمینی و به ویژه بدون ابراز کنترل پیشرفته هوایی، هواپیماهای تجسس و مریه های کار آموده، دست یافتنی نیست. آنچه که من دربرابش صحبت می کنم، به صورت بالقوه چند صد نیروی زمینی است نه چند هزار یا چند ده هزار.

خبر دیگر اینکه وزارت خارجه فلسطین اعلام کرد، در پاسخ به ارسال سیاست های نهادهای سراسری اسرائیل در سرزمین های اشغالی، «پرونده شهرک سازی ها را به دادگاه فدریک بین المللی می برد. وزارت خارجه فلسطین در بیانیه ای اعلام کرد، وزیر اموریه فلسطینی سیاست سخت از ۲۴۰۰ واحد مسکونی جدید در سرزمین های اشغالی را به مانعاه گذاشته است و با مابعد از دادگاه فدریک بین المللی بخوایم با توجه به اینکه از اول آوریل، فلسطین به عضویت این دادگاه خواهد آمد، این دادگاه نیز به پرونده شهرک سازی ها به عنوان یک مساله مهم رسیدگی کند. رابرت کیتش که در حال حاضر در فلسطین مسابق سیاست سراسری است، حضور می برد و هیچ راه گزینی از مذاکره با فلسطینی ها ندارد. ژنرال ایل گانتس افزود: بدون توجه خود را از عراق و فلسطین به بسیاری مردم که با فلسطینی ها بسیار مهمان می آیند، راه فراری از آن نیست. وی با بیان این که انتظار می رود دو طرف راهی برای از

<div><div>صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی پاساژ</div><div><div>سرویس مسئول: سیدمحمدوعالی</div></div></div>
<div><div>مدیر دبیر: علیرضاخانلی</div><div>تشنای: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۱۱۵۳۹۵۳۱۱ (تهران)</div></div>
<div><div>پست تصویری: تحریریه ۲۲۳۵۰۰</div><div>تلفن: ۲۲۹۹۹۰</div></div>
<div><div>تلفن آگهی ها ۲۱ و ۱۹۲۲۵۸۰</div><div>نمایش پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۳۵۰۰</div></div>
<div><div>تشنای اینترنت: http://www.ettelaat.com</div><div>پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com</div></div>

<div><div>صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی پاساژ</div><div><div>سرویس مسئول: سیدمحمدوعالی</div></div></div>
<div><div>مدیر دبیر: علیرضاخانلی</div><div>تشنای: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۱۱۵۳۹۵۳۱۱ (تهران)</div></div>
<div><div>پست تصویری: تحریریه ۲۲۳۵۰۰</div><div>تلفن: ۲۲۹۹۹۰</div></div>
<div><div>تلفن آگهی ها ۲۱ و ۱۹۲۲۵۸۰</div><div>نمایش پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۳۵۰۰</div></div>
<div><div>تشنای اینترنت: http://www.ettelaat.com</div><div>پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com</div></div>

ارتش سوریه مناطقی را در مرز لبنان از تروریست ها پس گرفت

این نعت زاپی ابراز می کند. سخنگوی وزارت خارجه کشورمان همچنین اقدام تروریستی حمله به زائران لبنانی در دمشق را به شدت محکوم کرد و این جنایت را در چارچوب همخوانی اهداف و برنامه های رژیم صهیونیستی و گروه های تروریستی در انقام از مقاومت دانست.

حزب الله لبنان هم با محکوم کردن اقدام تروریست زاپی توسط گروهک تروریستی داعش، جنایت های این گروهک را توهینی به اسلام و ختمی به دشمن صهیونیستی توصیف کرد. در بیانیه حزب الله آمده است: این جنایت پیاپی عمق جنایت و فکر و عقل این گروهک است که با اقدامات خود عامل توهین بزرگی به اسلام و مسلمان در جهان شده و خلعت بزرگی به دشمن صهیونیستی می کند تا پوششی بر جنایت این رژیم در فلسطین باشد. حزب الله همچنین ضمن محکوم کردن انفجار در روز قبل دمشق اعلام کرد که این انفجار شاهد دیگری بر وحشی گری تروریست های است که به اسرائیل خدمت می کنند.

از سوی در نشست های امنیتی مقامات انگلیس و اسرائیل با یکدیگر گفت که برای مبارزه با داعش باید منابع مالی آن قطع شود. در این حال باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا گفت که واشگتن در تلاش است تا یک زن امدادگر ۲۶ ساله آمریکایی که توسط داعش به گرگان گرد شده است آزاد کند. این سن زن آمریکایی سال گذشته میلادی در سوریه به گرگان گرفته شد.

سلب تابعیت شهروندان بحرینی به اتهام همکاری با ایران و حزب الله

سرویس خارجی: دولت بحرین بعد از اعلام سلب تابعیت شماری از شهروندان این کشور مدعی شد که گروهی از این افراد با ایران و حزب الله در ارتباط بوده اند. وزیر مشاور دولت بحرین در امور رسانه ای اعلام کرده هم ۲۲ نفری که تابعیت بحرینی از آنها سلب شده است به متافع ملی بحرین زیان وارد کرده اند. «سمیسی عبدالرحمان» افزود: این افراد که شامل شهروندان شیعه و سنی هستند هر کدام جهت های سیاسی و فکری متفاوتی دارند.

در واکنش به این اقدام سخنگوی وزارت خارجه کشورمان با اشاره به سلب تابعیت ده ها تن از اتباع بحرینی و استمرار بازداشت شخصیت های سیاسی و دینی آن کشور، از تشدید رویکردهای امنیتی و پلیسی دولت بحرین ابراز نگرانی کرد. برضیه فخم گفت: اعمال اینگونه مجازات های منسوخ شده و عدم تفکیک بین اعتراض های صلح آمیز مردمی با اقدامات تروریستی گروه های تکفیری کمکی به حل مشکلات اقدام کردهای به مقام های بحرینی توسعه کرد با اقدامات اعتماد آفرین زمینه لازم را برای انجام گفتگوهای جدی با مردم فراهم کنند. در چنین شرایطی جنبش باران انقلاب ۱۵ فوریه در بیانیه ای با تعبیت ۲۲ شهروند بحرینی را محکوم کرد و اقدامات رژیم آل خلیفه را مانند رژیم صهیونیستی دانست. در این بیانیه تاکید شده است، ۵۰ تن از شهروندان سلب تابعیت شده فقط به دلیل عقاید سیاسی و مخالف با حکومت دیکتاتوری بحرین سلب تابعیت شده اند. این نشان می دهد که رژیم آل خلیفه با حمایت واشگتن، لندن و ریاض این جنک جدید را آغاز کرده است. در تحو لی دیگر مردم بحرین در ادامه اعتراضات خود به بازداشت شیخ علی سلمان دبیر کل جمعیت الوفاق در مناطق مختلف از جمله «السلال الاقدم» تظاهرات کردند. در این حال نظامیان با شلیک گازهای اشک آور و گلوله های ساجه ای اقدام به متفرق کردن معترضان کردند که چند تن از تظاهر کنندگان در پیور نیروهای امنیتی زخمی شدند.

در این راستا کر حقوق بشر بحرین با انتشار گزارشی درباره مورد نقض حقوق شهروندی در این کشور، از خلیفه اعلام کرد، در سال ۲۰۱۶ این رژیم ۱۲ تن را به قتل رسانده و ۱۷۰۵ بحرینی را بازداشت کرده است. «مین جنبش انصار الله یمن(حوثی ها) خواستار پیوستن ۲۰

درخواست رسمی حماس از ایران آن کمک به پایان اشغالگری رژیم صهیونیستی

شبه چنین چیزی را در تاریخ آمریکا به یاد نمی آورم. در این راستا رئیس سابق اطلاعات نظامی رژیم صهیونیستی، اقدامات نخست وزیر این رژیم را عامل وخیم ترین روابط با اسرائیل تلقی کرد. وی همچنین تاکید کرد، اسرائیل در جهت شاندهای سراسری در این کشور، عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

فرار کردند. دربی این موضوع، ارتش رژیم صهیونیستی، غرب را مدد الله را مناطق مسوعه نظامی اسرائیل در در حالی است که برخی رسانه های رژیم صهیونیستی ضمن تکذیب خبر فرار اسرائیلی فلسطینی اعلام کردند که ارتش و پلیس به دلیل احتمال فرار اسرا عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

فرار کردند. دربی این موضوع، ارتش رژیم صهیونیستی، غرب را مدد الله را مناطق مسوعه نظامی اسرائیل در در حالی است که برخی رسانه های رژیم صهیونیستی ضمن تکذیب خبر فرار اسرائیلی فلسطینی اعلام کردند که ارتش و پلیس به دلیل احتمال فرار اسرا عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

فرار کردند. دربی این موضوع، ارتش رژیم صهیونیستی، غرب را مدد الله را مناطق مسوعه نظامی اسرائیل در در حالی است که برخی رسانه های رژیم صهیونیستی ضمن تکذیب خبر فرار اسرائیلی فلسطینی اعلام کردند که ارتش و پلیس به دلیل احتمال فرار اسرا عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

فرار کردند. دربی این موضوع، ارتش رژیم صهیونیستی، غرب را مدد الله را مناطق مسوعه نظامی اسرائیل در در حالی است که برخی رسانه های رژیم صهیونیستی ضمن تکذیب خبر فرار اسرائیلی فلسطینی اعلام کردند که ارتش و پلیس به دلیل احتمال فرار اسرا عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

ارتش سوریه مناطقی را در مرز لبنان از تروریست ها پس گرفت

سال هشتاد ونهم



محموم کردن اقدام اخیر داعش در سربردن گرگان زاپی، خواستار آزادی فوری همه گرگان های کشور جانشانی کرده و پروژیهایی شورای امنیت با صدور بیانیه ای اعلام کرد: اعضای شورای امنیت گرفتن داعش و دیگر گروه های مشابه کنجی گوئو، شهروندان زاپی توسط داعش در سوریه به رقم درخواست اعضای شورای ایادی فوری او را از سرگیری جمهوری اسلامی ایران قویا این گونه اقدامات تروریستی را محکوم و بار دیگر بابت این حادثه تاسف بار، مراتب مهدردی دولت و ملت کشورمان را با دولت و ملت شریف زاپین و خانواده

سلب تابعیت شهروندان بحرینی به اتهام همکاری با ایران و حزب الله

سرویس خارجی: دولت بحرین بعد از اعلام سلب تابعیت شماری از شهروندان این کشور مدعی شد که گروهی از این افراد با ایران و حزب الله در ارتباط بوده اند. وزیر مشاور دولت بحرین در امور رسانه ای اعلام کرده هم ۲۲ نفری که تابعیت بحرینی از آنها سلب شده است به متافع ملی بحرین زیان وارد کرده اند. «سمیسی عبدالرحمان» افزود: این افراد که شامل شهروندان شیعه و سنی هستند هر کدام جهت های سیاسی و فکری متفاوتی دارند.

در واکنش به این اقدام سخنگوی وزارت خارجه کشورمان با اشاره به سلب تابعیت ده ها تن از اتباع بحرینی و استمرار بازداشت شخصیت های سیاسی و دینی آن کشور، از تشدید رویکردهای امنیتی و پلیسی دولت بحرین ابراز نگرانی کرد. برضیه فخم گفت: اعمال اینگونه مجازات های منسوخ شده و عدم تفکیک بین اعتراض های صلح آمیز مردمی با اقدامات تروریستی گروه های تکفیری کمکی به حل مشکلات اقدام کردهای به مقام های بحرینی توسعه کرد با اقدامات اعتماد آفرین زمینه لازم را برای انجام گفتگوهای جدی با مردم فراهم کنند. در چنین شرایطی جنبش باران انقلاب ۱۵ فوریه در بیانیه ای با تعبیت ۲۲ شهروند بحرینی را محکوم کرد و اقدامات رژیم آل خلیفه را مانند رژیم صهیونیستی دانست. در این بیانیه تاکید شده است، ۵۰ تن از شهروندان سلب تابعیت شده فقط به دلیل عقاید سیاسی و مخالف با حکومت دیکتاتوری بحرین سلب تابعیت شده اند. این نشان می دهد که رژیم آل خلیفه با حمایت واشگتن، لندن و ریاض این جنک جدید را آغاز کرده است. در تحو لی دیگر مردم بحرین در ادامه اعتراضات خود به بازداشت شیخ علی سلمان دبیر کل جمعیت الوفاق در مناطق مختلف از جمله «السلال الاقدم» تظاهرات کردند. در این حال نظامیان با شلیک گازهای اشک آور و گلوله های ساجه ای اقدام به متفرق کردن معترضان کردند که چند تن از تظاهر کنندگان در پیور نیروهای امنیتی زخمی شدند.

در این راستا کر حقوق بشر بحرین با انتشار گزارشی درباره مورد نقض حقوق شهروندی در این کشور، از خلیفه اعلام کرد، در سال ۲۰۱۶ این رژیم ۱۲ تن را به قتل رسانده و ۱۷۰۵ بحرینی را بازداشت کرده است. «مین جنبش انصار الله یمن(حوثی ها) خواستار پیوستن ۲۰

درخواست رسمی حماس از ایران آن کمک به پایان اشغالگری رژیم صهیونیستی

شبه چنین چیزی را در تاریخ آمریکا به یاد نمی آورم. در این راستا رئیس سابق اطلاعات نظامی رژیم صهیونیستی، اقدامات نخست وزیر این رژیم را عامل وخیم ترین روابط با اسرائیل تلقی کرد. وی همچنین تاکید کرد، اسرائیل در جهت شاندهای سراسری در این کشور، عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

فرار کردند. دربی این موضوع، ارتش رژیم صهیونیستی، غرب را مدد الله را مناطق مسوعه نظامی اسرائیل در در حالی است که برخی رسانه های رژیم صهیونیستی ضمن تکذیب خبر فرار اسرائیلی فلسطینی اعلام کردند که ارتش و پلیس به دلیل احتمال فرار اسرا عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

فرار کردند. دربی این موضوع، ارتش رژیم صهیونیستی، غرب را مدد الله را مناطق مسوعه نظامی اسرائیل در در حالی است که برخی رسانه های رژیم صهیونیستی ضمن تکذیب خبر فرار اسرائیلی فلسطینی اعلام کردند که ارتش و پلیس به دلیل احتمال فرار اسرا عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

فرار کردند. دربی این موضوع، ارتش رژیم صهیونیستی، غرب را مدد الله را مناطق مسوعه نظامی اسرائیل در در حالی است که برخی رسانه های رژیم صهیونیستی ضمن تکذیب خبر فرار اسرائیلی فلسطینی اعلام کردند که ارتش و پلیس به دلیل احتمال فرار اسرا عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

فرار کردند. دربی این موضوع، ارتش رژیم صهیونیستی، غرب را مدد الله را مناطق مسوعه نظامی اسرائیل در در حالی است که برخی رسانه های رژیم صهیونیستی ضمن تکذیب خبر فرار اسرائیلی فلسطینی اعلام کردند که ارتش و پلیس به دلیل احتمال فرار اسرا عملیات امنیتی را آغاز کرده است.

<div><div>صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی پاساژ</div><div><div>سرویس مسئول: سیدمحمدوعالی</div></div></div>
<div><div>مدیر دبیر: علیرضاخانلی</div><div>تشنای: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۱۱۵۳۹۵۳۱۱ (تهران)</div></div>
<div><div>پست تصویری: تحریریه ۲۲۳۵۰۰</div><div>تلفن: ۲۲۹۹۹۰</div></div>
<div><div>تلفن آگهی ها ۲۱ و ۱۹۲۲۵۸۰</div><div>نمایش پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۳۵۰۰</div></div>
<div><div>تشنای اینترنت: http://www.ettelaat.com</div><div>پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com</div></div>

اوباما بودجه ۴۰۰ میلیارد دلاری آمریکا را ارائه کرد واحد مرکزی خبر: باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا در حالی بودجه ۴۰۰ میلیارد دلاری این کشور را ارائه کرد که این بودجه به اصلاحات زیادی در بخش مالیات ها و هزینه ها ایجاد می کند احتمالاً با مخالفت نمایندگان کنگره که جمهوریخواهان در آن اکثریت را در اختیار دارند روبرو شود. در بودجه جدید تلاش شده است با دور شدن از سیاست های ریاضتی سال های اخیر، بودجه بخش های زیربنایی، تحقیقات و نظامی افزایش یابد. یک مقام ارشد دولت اوباما گفت در بودجه حدود ۲۰۱۶ کسری بودجه حدود ۴۷۴ میلیارد دلار (معادل ۲/۵ درصد تولید ناخالص داخلی) خواهد بود.

ادعای «تودی زمان» درباره سوء قصد برای حجام به جان اردوغان
مهر: تودی زمان چاپ ترکیه نوشت: به بعب دست راست در مسیر کاروان حبیب طلیب اردوغان رئیس جمهوری ترکیه در محله کازانیکا در آنکارا منجر شد. بر اساس این گزارش یکی از این بمب های دست ساز نیم ساعت قبل از رسیدن خودروی حامل اردوغان و بمب دیگر ۱۵ دقیقه بعد از عبور وی منفجر شد. گفته می شود بمب ها در داخل بطری های پلاستیکی جاسازی شده بودند و قدرت تخریبی زیادی نداشتند. خبر دیگر اینکه شایعاتی مطرح شده مبنی بر اینکه دختر اردوغان به عنوان نامزد وارد عرصه انتخابات پارلمانی شود، اما خانواده اردوغان هنوز در این باره اظهار نظر نکرده اند.

اخراج مملنان یک مدرسه در واشگتن به دلیل تدریس تاریخ سیاهپوستان

فارس: سه معلم در دو مطالعات اجتماعی مدرسه راهنمایی دانشگاه هوارد واقع در واشگتن، به دلیل تدریس تاریخ سیاهپوستان اخراج شدند. اولیای دانش آموزان سیاهپوست ضمن تجمع و اعتراض به این اقدام اعلام کردند که مدرسه هووارد در محوطه ای واقع است که بیش از این دانشگاه سیاهپوستان بود و این غیر قابل قبول است که در مکانی با این سابقه تاریخی، از تدریس تاریخ شهروندان آمریکایی آفریقایی تبار مناعت شود.

«شینزو آبه» و احتمال دخالت ارتش برای نجات شهروندان ژاپنی

ایسنا: نخست وزیر ژاپن یک روز پس از سر بردن خبرنگار ژاپنی به حدسش اعلام کرد، احتمال ورود ارتش برای نجات شهروندان ژاپنی در خارج از کشور را مورد بررسی قرار می دهد. شینزو آبه گفت: این به عنوان عسوسی از جامعه جهانی در مبارزه با تروریسم کاملاً به انجام دقیق مسئولیت های خود متعهد است و این مبارزه را برای محافظت از شهروندان ژاپنی لازم و ضروری می داند. آبه با اشاره به تعهدات ژاپن برای انجام وظایف خود در زمینه مبارزه با تروریسم اعلام کرد باید به تلاشهای خود برای حفاظت از جان شهروندان ژاپنی ادامه دهیم.

چین رئیس دوره ای شورای امنیت شد

ایسنا: چین دوازدهمین شورای امنیت سازمان ملل را در ماه فوریه برعهده گرفت. لیو جیتی، نماینده دائم چین در سازمان ملل ریاست دوره ای شورای امنیت را در کرسیستین باروس ملت، نماینده دائم شیلی در سازمان ملل تحویل گرفت. ریاست شورای امنیت، سازمان ملل هم راه در میان کشورهای حاضر تغییر می کند و ترتیب آن براساس حروف الفبایت و هر کشور یک ماه ریاست شورای امنیت را بر عهده می گیرد. آخرین باری که چین ریاست دوره ای شورای امنیت را برعهده گرفت، نوامبر ۲۰۱۲ بود. طبق منشور سازمان ملل، اولین وظیفه شورای امنیت برقراری صلح و حفظ صلح در سراسر جهان است.

نخست وزیر استرالیا: استعفا نمی دهم

مهر: نخست وزیر استرالیا مخالفت خود را با استعفا از سمتش اعلام کرد. با وجود افزایش تاراضیاتی در اعلمکرد تونی آبیوت، وی در کنفرانسی خبری اعلام کرد که هرگز استعفا نمی دهد. وی که با انتقادهای گسترده به خاطر اعطای نشان شوالیه به پرنس فیلیپ همسر ملکه انگلیس مواجه است، ادعا کرد: شخصی مناسب برای تصدیق ضمن نخست وزیری استرالیا و اداره امور این کشور، مستمب و استرالیایی ها برای رهبری آن هرج و مرج به حزب من رای دارند. اظهارات آبیوت درحالی است که بر اساس آخرین نتایج ها در میان محبوبیت نخست وزیر استرالیا از ۳۹ درصد به ۲۴ درصد کاهش یافته است.

«جب بوش» نامزد پیشواز جمهور یخواهان برای انتخابات آمریکا

فارس: یک روزنامه آمریکایی در گزارشی تاکید کرد که تصمیم امیت رامنی، برای انصراف از شرکت در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶، جب بوش برادر رئیس جمهوری سابق را در نامزد پیشواز حزب جمهوریخواه تبدیل کرده است. واشگتن به طملی از جنگ تمام عیار «کریسمس» و جب بوش برای نامزدی نهایی حزب جمهوریخواه خبر داد و بر پیشتازی برادر جورج بوش تاکید کرد. واشگتن بست با اشاره به اقدامات جب بوش (فرماندار سابق) برای شرکت در انتخابات نوشت: جب بوش یک گروه قدرتمند از کمک کنندگان مالی و عوامل اجرایی مستعد انتخاباتی را دور خود جمع کرده که از جمله آن «دیوید کوچل» رئیس ارشد انتخاباتی رامنی است.

تخلیه پارلمان اروپا در پی کشف خودروی مشکوک به بیهکداری

ایسنا: به دنبال کشف یک خودروی مشکوک، پلیس بلژیک یکی از نزدیکان ساختمان پارلمان اروپا در شهر بروکسل، پلیس بلژیک یک ساختمان را تخلیه کرد. سخنگوی پارلمان اروپا گفت که پلیس بلژیک به ساختمان پارلمان را در شهر بروکسل تخلیه و خودروی مشکوک به بیهکداری را با انقباض موانع محاصره کرد. دربی این موضوع، یک روبات پلیس بلژیک اعلام به جستجوی به خودرو کرد.

درخواست رئیس جمهوری جدید ایتالیا برای اتحاد علیه تروریسم

ایسنا: رئیس جمهوری جدید ایتالیا در بازدید از مکان قتل عام ۳۳۵ تن توسط نازی ها در خیالان جهنمی دوم، خواستار اتحاد بین المللی در مبارزه علیه تروریسم شد. ماتیو رانالا این اظهارات را در «غارهای آردینین» جایی که نازی ها در مارس ۱۹۴۴ قتل عام کردند، مطرح کرد. در میان ۳۳۵ قربانی، یهودیان، زندانیان سیاسی و غیر نظامیان قرار داشتند. ماتالا گفت: اتحاد میان کشورها و مردم توانست نازی ها، نژاد پرستی و تمامیت خواهی را خنثی کند. شهد که این غار نماد درناکی از آن مبارزه است، او را فراموش و همان وحدت و اتحاد در پیشتاز اطراف جهان می تواند افرادی که می خواهند ما را به فصل جدیدی در ترور بر گردانند، تسخیر کند.

تظاهرات گسترده علیه نخست وزیر مجارستان در بوداپست

ایسنا: هزاران شهروند مجارستانی در خیابان های بوداپست تظاهرات برگزار کردند و کناره گیری نخست وزیر این کشور را خواستار شدند. حدود ۳۰۰۰۰ نفر در خیابان های بوداپست تجمع کردند و مخالفت خود را با سیاست های ویکتور اوربان، نخست وزیر مجارستان مبنی بر نزدیک شدن به روسیه ابراز کنند. این تظاهرات در آستانه سفر مارک فلر صدر اعظم له به مجارستان صورت گرفت. قرار است در دیدار رهبران مجارستان و آلمان درباره توافق اخیر بوداپست و سکوم مبنی بر ساخت راکتورهای جدید هسته ای در مجارستان، روز ۱۵ و ۱۶ میلیون روبروی روسیه به مجارستان برای ساخت این راکتورها بحث و تبادل نظر شود.

اعزام نیروهای انگلیسی به جزایر «مالویناس» آرژانتین

فارس: انگلیس قصد دارد به زودی در طرحی جدید بیش از ۱۰۰۰ سرباز را به جزایر مالویناس آرژانتین بفرستد. تا بدین ترتیب وضع هشدار در این منطقه را به بالاترین سطح خود طی ۲۰ سال اخیر برساند. این نظامیان در حال گردان ۱۵۰ تا ۲۰۰ نفری به جزایر مالویناس قرار خواهند شد. در حال حاضر حدود ۱۲۰۰ سرباز انگلیسی، چهار هواپیمای جنگی «تایفون» و یک سکوی شلیک موشک در این منطقه از آرژانتین مستقر هستند. یونیس آیرس و لندن از سال ۱۸۳۳ که نیروهای انگلیسی از قسمت آرژانتین را اشغال کردند بر سر جزایر مالویناس که انگلیسی ها آن را به «فالکلند» تغییر نام داده اند، اختلاف دارند.

دولت و شورشیان جنوبی توافقنامه صلح امضا کردند

فارس: دولت سودان جنوبی و گروه های شورشی این کشور در راستای تلاش برای پایان دادن به خصومت های یک ساله توافقنامه صلح امضا کردند. دو طرف پیش از این سه بار دیگر به توافقنامه های صلح امضا کرده بودند که به فاصله اندکی باز گذاشته شده بود. «سالوا کر» رئیس جمهوری سودان جنوبی و «لنل مارلاند» رهبر شورشی ها توافق کردند با تقسیم قدرت به اختلاف پایان دهند.

تظاهرات هزاران نفری حامیان دمو کراسی در هنگ کنگ
ایسنا: هزاران تن از حامیان دموکراسی در خیابان های سراسر هنگ کنگ دست به راهپیمایی زدند که برترین شعارهای گسترده از سال گذشته میلادی محسوب می شود. معترضان باره دادن شعارهایی چهر های درازگند به دست داشتند که نماد تظاهرات نخستین هنگ کنگی هاست. فعالان دموکراسی در تظاهرات اولیه از چهره های درازگند به عنوان سیر دفاعی در مقابل اسپری فلغل پلیس استفاده می کردند.

سرویس خارجی: ستاد عملیات ضد تروریستی او کر این در بیانیه ای اعلام کرد در نازه ترین نبردها در منطقه دونباس (استان های دونتسک و لو هانسک او کر این) ۱۸۰ جدایی طلب کشته و ۲۵۸ تن مجروح شدند. جدایی طلبان نیز در روزهای اخیر از کشته شدن شمار زیادی از نیروهای او کر اینی در نبردهای استان دونتسک خبر داده اند. در این راستا «ادوارد پاسورین» معاون ستاد فرماندهی جدایی طلبان دونتسک گفت: ۷۱ سرباز او کر اینی در نبرد با شبه نظامیان کشته شدند. به گفته این مقام نیروهای او کر اینی در دو هفته آگست ۱۳۸۲ تن از نیروهای خود را در نبرد با نیروهای دونتسک از دست داده اند و ۱۲۶ دستگاه تانک و ۹۵ دستگاه نفربر زرهی ارش او کر این نیز منهدم شده است. در این حال پترو پروشکو رئیس جمهوری او کر این با رئیس جمهوری فرانسه و صدر اعظم آلمان گفتگوی تلفنی انجام داد و طرفین خواستار برقراری آتش بس در شرق او کر این شدند. رئیس جمهوری او کر این از کشته شدن مذاکرات گروه تماس در مینسک انتقاد کرد و جدایی طلبان را در عدم حصول پیشرفت مذاکرات مسئول دانست. پروشکو گفت: روسیه باید در مورد شکست مذاکرات گروه تماس به عنوان یکی از طرف های مذاکره کننده پاسخگو باشد.

در تحو لی دیگر نیویورک تایمز از بررسی طرح ارائه کمک های نظامی و تسلیحاتی کشته شده او کر این از سوی آمریکا در سفر وزیر خارجه ایالات متحده به کی یف خبر داد. جان کری امروز در کی یف با مقام های او کر این دیدار می کند تا در جریان آخرین تحولات این کشور به ویژه درگیری های او ق کر این قرار بگیرد. س فرو وی به کی یف در حالی انجام می شود که در پی افزایش مجدد درگیری ها در شرق او کر این، واشنگتن در حال بررسی ارائه کمک ها و ادوات نظامی دفاعی به کی یف است.

در چنین شرایطی رئیس جمهوری آمریکا اعلام کرد، تصمیم دارد تحریم ها علیه روسیه را تشدید کند. باراک اوباما افزود در این راستا واشنگتن علاوه بر تشدید فشارهای خود علیه روسیه، کمک مالی نیز در اختیار او کر این قرار خواهد داد. اوباما بار دیگر روسیه را منتهی کرد که از استقلال طلبان در دونباس حمایت می کند و سلاح در اختیار آنها قرار می دهد. این در حالی است که وزیر خارجه روسیه با انتقاد از اظهارات رئیس جمهوری آمریکا گفت: اظهارات اوباما نشان می دهد که واشنگتن از راهکار نظامی در او کر این حمایت می کند.

سرویس خارجی: سرکرده داعش در پاکستان



راحت نوشتیم: بابا نان داد...
بی آن که بدانیم، بابا چه سخت برای نان، همه جوانی اش را داد...

گفت و گو با «عباس ملکی»، عکاس واقع ۱۷ شهریور سال ۵۷

عکس هایی که هر کس می دید، به گریه می افتاد

مریم نظری



روز نماز عید فطر را آقای مفتاح خواندند.
* شما گویا در زمان اولین حکومت نظامی اصفهان هم در این شهر بودید؟

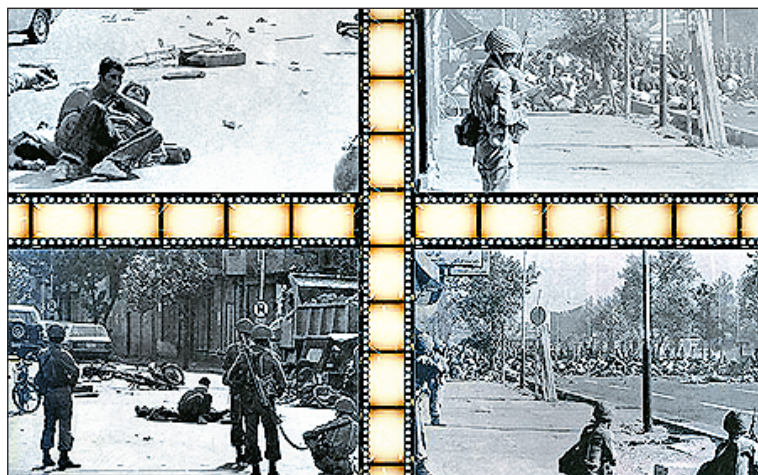
بله، سال ۵۷ بود. آن روز من به عنوان عکاس کشیک سرویس حوادث بودم که آقای دکتر مصباح‌زاده مدیر مسئول و صاحب امتیاز روزنامه کیهان آمد و به من گفت که بروم اصفهان. پرسیدم چه خبر است و گفت که حکومت نظامی اعلام شده. من همان شبانه با یکی از بچه‌های روزنامه و با ماشین شخصی او راه افتادیم. از ماشین اداره هم استفاده نکردیم که شناخته نشویم. فردا صبح تمامی برنامه‌های فرودگاه‌ها و پروازها به دلیل حکومت نظامی به هم خورده بود و من چون قبلاً اصفهان رفته بودم و همه محله‌های اصفهان را می‌شناختم، اخبار که می‌گفت در هر کدام از خیابان‌ها چه اتفاقاتی می‌افتد، من سریع آنجاها می‌رفتم. آقای خاکی از عکاسان آن موقع روزنامه اطلاعات هم آنجا بودند. صبح زود در چهار باغ بودم که دیدم تازه آقای خاکی دارد می‌آید برای عکاسی. در حالی که من صبح زود؛ ساعت ۵ صبح رفته بودم و تا ساعت ۶ صبح تمامی جاهایی را که می‌خواستم عکسش را گرفته بودم. قرار بود نماینده کیهان در اصفهان آن فیلم‌ها را از من بگیرد و خودش آنها را به تهران بفرستد. من هرچه با ایشان تماس گرفتم، موفق به صحبت نشدم. پس خودم مستقیماً رفتم فرودگاه. در فرودگاه پروازها انجام می‌شد.

بقیه در صفحه ۴

«عباس ملکی» از چند سال پیش از انقلاب، در روزهای ملت‌پ و پرتلاطم انقلاب و همچنین نزدیک به یک دهه پس از پیروزی انقلاب، عکاس روزنامه کیهان بود. ماندگارترین عکسی که او از دوران انقلاب عکاسی کرده، عکس معروف و تاریخی کشتار ۱۷ شهریور سال ۵۷ در میدان ژاله (میدان شهدای کنونی) است که به «جمعه سیاه» معروف شد. فرا رسیدن دهه فجر که همه ساله یادآور خاطرات و لحظات سرنوشت ساز پیروزی انقلاب است، بهانه ای شد تا با او به گفت‌وگو بنشینیم و از آن روزها و چگونگی ثبت عکس هایش بپرسیم که در ادامه از نظر می‌گذرد.

* در آغاز درباره زندگی‌تان بگویید و این که چگونه به عکاسی روی آوردید.

من متولد ۱۳۲۴ هستم و در یکی از روستاهای



از زمین‌دیده در شهرستان ساوه به دنیا آمدم. در همان روستا تا ششم ابتدایی درس خواندم و چون آنجا امکان ادامه تحصیل نبود، ما آمدیم تهران. در تهران هم درس نخواندم و شروع کردم به کار کردن تا اینکه سال ۱۳۴۰ در لاله‌زار فروشگاه‌های به نام «فتومتروپل» بود که توسط یکی از اقوام به آنجا معرفی شدم و آشنایی من با عکاسی و دوربین از آنجا شروع شد.

از زمین‌دیده در شهرستان ساوه به دنیا آمدم. در همان روستا تا ششم ابتدایی درس خواندم و چون آنجا امکان ادامه تحصیل نبود، ما آمدیم تهران. در تهران هم درس نخواندم و شروع کردم به کار کردن تا اینکه سال ۱۳۴۰ در لاله‌زار فروشگاه‌های به نام «فتومتروپل» بود که توسط یکی از اقوام به آنجا معرفی شدم و آشنایی من با عکاسی و دوربین از آنجا شروع شد.

از زمین‌دیده در شهرستان ساوه به دنیا آمدم. در همان روستا تا ششم ابتدایی درس خواندم و چون آنجا امکان ادامه تحصیل نبود، ما آمدیم تهران. در تهران هم درس نخواندم و شروع کردم به کار کردن تا اینکه سال ۱۳۴۰ در لاله‌زار فروشگاه‌های به نام «فتومتروپل» بود که توسط یکی از اقوام به آنجا معرفی شدم و آشنایی من با عکاسی و دوربین از آنجا شروع شد.

رونمایی از جلد چهاردهم روزشمار انقلاب اسلامی

«محمد رضا حیدرزاده»
جلد چهاردهم کتاب «روزشمار انقلاب اسلامی»
در سیزدهمین روز از بهمن امسال در فرهنگسرای مهر رونمایی شد.

این مراسم با حضور میرزا باقر علیان‌نژاد، تدوینگر کتاب؛ حجت الاسلام سعید فخرزاده، مدیر تاریخ شفاهی دفتر ادبیات انقلاب اسلامی؛ مدیران فرهنگی هنری و جمعی از افراد صاحب قلم در سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای مهر برگزار شد.

این اثر با تنظیم و نگارش میرزا باقر علیان‌نژاد و به همت دفتر ادبیات انقلاب اسلامی و توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است. تحولات گسترده سیاسی ایران در بهمن ۱۳۵۷ به حدی بود که مجلد چهاردهم روز شمار انقلاب اسلامی به چهار روز (پنجم تا هشتم بهمن ۵۷) اختصاص یافته است.

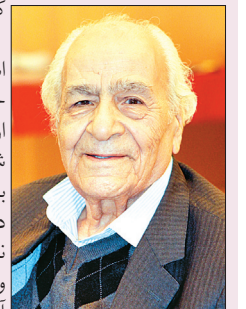


در سوگ استاد مشفق کاشانی مشفق در آینه ساز و سخن

محمد رضا متارواحد

پس از درگذشت استاد مشفق کاشانی، در جهت یافتن اثر ارزشمندی از ایشان در خصوص موسیقی، تنها یافته و داشته‌ام آلبوم «غزل خوان» بود. این مجموعه با ملودی سازی و ملودی پردازی شادروان اسدالله ملک و همراه با آواز حسین خواجه امیری است.

تمام اشعار و سروده‌ها نیز از مشفق کاشانی است و جالب این که اغلب آثار آهنگین، در قالب تصنیف اند؛ یعنی مشفق کاشانی بر روی ملودی‌ها شعر نهاده که به حق از دشوارترین شیوه‌های شاعرانگی است. زیرا در این حالت، شاعر به غیر از احاطه و اشراف به شعر و ادبیات؛ بایستی با موسیقی و ظرایف و دقایق یک اثر موسیقایی نیز آشنایی داشته باشد و البته دشواری دیگر آن این که، طبع لطیفش



محدود و در محدوده موسیقی است. آن هم ملودی با متر معین و با میزان مشخص - و بعضاً ترکیبی - که هجا به هجایش باید با تدبیر آهنگین شاعر خلق و آفرینش گردد. این اثر را می‌توان از معدود آثار پس از انقلاب دانست که با همنشینی و هم اندیشی سه رأس خالقان اثر (یعنی شاعر و آهنگساز و خواننده) شکل گرفته است و این مسأله خود بیش از پیش بر ارزش هنری آثار افزوده است. البته این اظهارات شاید برداشت شخصی نگارنده باشد ولی بی شک با غور و تأمل در آثار این مجموعه این سخن به گرافه نیست. این نوشتار با لطف و محبت بهداد احمد خانی میسر و محقق شد.

نخستین اثر از این مجموعه ارزشمند تصنیف «بهار جاودان» است که البته چند اجرا در این زمینه صورت گرفته که در این نوشتار به اجرای آلبوم غزل خوان بسنده می‌کنیم:

«ای بهار جاودانم/ گل فروز آشیانم/ از جدایی‌ها بلاخیزد/ کرده‌ای گل یاده نوشم/ بی قرار از جام دوشم/ زان لب نوشین از تو مدهوشم/ ای فریبرو گل در آغوشم/ غنچه گل در چمنها/ از لب‌ت گوید سخن‌ها/ از زبان بلبل گویا/ چون نسیم ای جان جانان بگذری از باغ و بستان/ با من بیدل ساعتی بنشین/ تا به وجد آید این دل غمگین/ بشنو نغمه از بلبلان/ پیمان شکن آرام جان/ پیمان شکن جانم بیا/ بشنو یکدم راز مرا/ به جز از وصل تو در دنیا/ آرزویی نبود ما را/ دارم نازنینا آرزویت در جوانی/ بی تو کی توانم در جوانی زندگانی/ به جز از وصل تو در دنیا/ آرزویی نبود ما را».

کلام پر شور و حال مشفق کاشانی با ملودی جذاب ملک، آنچنان گره خورده که فقط «اطلاق» شعر و موسیقی، ناب و فاخر در بیان این قطعه بسنده می‌کند. اثری در فضای دستگاه همایون و شوشتری که بارقه‌هایی از بیات اصفهان نیز در آن مشهود است و ذهن شنونده را برای شنیدن ساز و آواز آماده می‌نماید. آواز شوشتری بر سروده زیبای مشفق کاشانی با مطلع:

تویی که قبله جان خاک آستانه توست

عفاف پرده نشین حریم خانه توست

تصنیف «جدایی» که اکنون دیگر و وصف حال ماست نسبت به مشفق کاشانی، که تنهاییمان گذاشت:

بقیه در صفحه ۵

از ویژگی‌های بارز این کتاب، تصاویر رجال دولتی، مبارزان سیاسی، تظاهرات مردمی، بریده جراید و... است. گفتنی است، جلد چهاردهم «روزشمار انقلاب اسلامی» در ۳۹۱ صفحه و در قطع وزیری است.

در این مجلد به تحولاتی نظیر انعکاس گسترده سخنان، پیامها و دیدگاههای امام خمینی و حوادث انقلاب در رسانه‌های داخلی و خارجی، گسترش فعالیتهای کمیته استقبال از امام، بسته شدن فرودگاههای ایران برای ممانعت از بازگشت امام خمینی به ایران توسط شاپور بختیار، تلاش شورای انقلاب اسلامی برای گرفتن استعفا بختیار، ارسال نامه از سوی شاپور بختیار برای امام خمینی و صدور بیانیه و تلاش او برای دیدار با ایشان، پیام امام خمینی مبنی بر عدم پذیرش بختیار قبل از استعفا از نخست وزیر، شدت گرفتن فعالیت روحانیون و سیاستمداران و تظاهرات مردمی علیه حکومت پهلوی و کشتار مردم در شهرهای تهران، تبریز، سمنجان و... توسط نظامیان، برپایی تظاهرات میلیونی در سراسر کشور در روز هفتم بهمن (۲۸ صفر)، پیوستن گروهی از نظامیان به مردم، برپایی تظاهرات طرفداران قانون اساسی با حضور برخی نظامیان و خانواده‌هایشان در تهران و برخی شهرها، تحصن روحانیان در مسجد دانشگاه تهران در اعتراض به بسته شدن فرودگاهها،

بقیه در صفحه ۲



رونمایی از جلد چهاردهم روز شمار انقلاب اسلامی

برخی مطبوعات و رادیو و تلویزیونهای جهان در پاسخ به پرسشی درباره پذیرش شاپور بختیار قبل از استعفا فرمودند: «من مکرر گفته‌ام که اصولاً شاه سابق قانونی نبود، مجلسین قانونی نیست، بختیار قانونی نیستند. پس کسی را که قانونی نیست نخواهم پذیرفت.»

امام خمینی در ادامه درباره دیدار با شاپور بختیار فرمودند: «من گفتم که اگر دولت بیاید اینجا یعنی رئیس دولت بیاید - به قول خودشان - بیاید اینجا، تا استعفایش را قبلاً ننویسد و اعلام نکند با من ملاقات نمی‌تواند بکند. این هم که می‌گویم استعفا، نه اینکه این معنای واقعی استعفا دارد؛ این نیست. این نخست‌وزیر نیست نه اینکه نخست‌وزیر است و استعفا کند؛ لکن برای حفظ ظاهری که حالا کلمه استعفا را ما هم ذکر می‌کنیم و الا استعفا یعنی چه؟ تا نخست‌وزیر اصلاً نیستی! [...] اگر عاقل باشد استعفا می‌کند و می‌آید اینجا توبه می‌کند، می‌شود مثل سایر مردم.»

امام خمینی در ادامه تصریح کردند که شاه سقوط می‌کند و ایران پابرجا می‌ماند. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به گفته بختیار که اگر شاه نباشد ایران کمونیست می‌شود، فرمودند: خب حال که شاه نیست آیا ایران کمونیست شد؟ حالا در ایران نه رژیم در کار است، نه رژیم شاهنشاهی و نه شاهنشاه و نه شاه. اما شاه می‌گفت اگر من نباشم کشور تجزیه می‌شود. خوب او رفت و هیچ اتفاقی رخ نداد.

سوم، هشدار به آمریکا و غرب:

رهبر انقلاب اسلامی در هفتم بهمن ۱۳۵۷ پیامی خطاب به دولت آمریکا صادر کردند. امام خمینی خطاب به مقامات آمریکا نوشتند: «کارها و عملیات بختیار و سران کنونی ارتش نه تنها برای ملت ایران بلکه برای دولت آمریکا هم، به‌خصوص آینده خود آمریکا در ایران، سخت ضرر دارد و من ممکن است مجبور شوم دستور جدیدی درباره اوضاع ایران بدهم. بهتر است شما به ارتش توصیه کنید که از بختیار اطاعت نکند؛ دست از این حرکات بردارند.»

رهبر انقلاب اسلامی در همین روز به پرسش‌های خبرنگار فرانسوی درباره حوادث ایران، اوضاع آینده ایران پس از پیروزی انقلاب، پاسخ دادند. خبرنگار فرانسوی از امام خمینی پرسید: «بعضی می‌گویند شما غرب را به لرزه درآوردید. آیا ما غربی‌ها حق داریم از شما بترسیم؟»

امام خمینی در پاسخ فرمودند: «اما اینکه می‌گویند غرب به لرزه درآمده، اگر از این لحاظ است که ما مطلب حقی گفته‌ایم و بدین مناسبت قلب مردم غرب را به لرزه انداخته است، مایه ترس نیست؛ مایه امید است. غرب باید امیدوار باشد که ملتی برای گرفتن حق خود، این چنین قیام کرده است. بله، ممکن است دولت‌های غربی که احتمال می‌دهند منافع‌شان به خطر افتاده است، خوف داشته باشند؛ لیکن اگر با عدالت رفتار کنند، خوفشان بی‌جاست. ایران هم با آنان به عدالت رفتار خواهد کرد.»

تحمیل شما نوکرهای خارجی را نخواهد داشت [...] من ملت ایران را دعوت می‌کنم به ادامه نهضت؛ و دعوت می‌کنم که این قلدرها را سرجای خودشان بنشانند، لکن آرامش را از دست ندهند. من از همه ملت ایران تشکر می‌کنم و در اولین فرصت پیش مردم به ایران خواهم رفت تا با آنها کشته شوم و یا حقوق ملت را بگیرم و به ملت برگردانم.»

رهبر انقلاب اسلامی در هفتم بهمن ۱۳۵۷ نیز به خبرنگار فرانسوی که پرسیده بود: آیا شما امشب می‌روید؟ چه خواهید کرد اگر فرودگاه بسته باشد؟

گفته شده از راه دیگری خواهید رفت؛ چه راهی؟ فرمودند: «تا فرودگاه بسته باشد نخواهم رفت؛ و به محض باز شدن، خودم را به هم‌میهن‌انم خواهم رساند تا در کنار آنان یا پیروز شوم یا کشته.»

در هفتم بهمن ۱۳۵۷ امام خمینی خبرنگاران برخی مطبوعات و رادیو و تلویزیون‌های جهان را به حضور پذیرفتند. ایشان در پاسخ به پرسشی درباره علت تأخیر در رفتن به ایران فرمودند: «تصمیم من همان طور که بوده است، هست؛ ولی دولت غیرقانونی، برای حفظ منافع اجانب، مانع ورود من به ایران شده است و من در اولین فرصت به ایران خواهم رفت و حقوق ملت ایران را خواهم گرفت.»

دوم، مقابله با ترندهای شاپور بختیار:

شاپور بختیار سعی داشت با مذاکره با برخی از اعضای شورای انقلاب، زمان به دست بیاورد تا اقدامات خود را برای مقابله با انقلاب عملی کند. از این رو بیانیه شاپور بختیار در ساعت ۱۰:۲۰ دقیقه شب هفتم بهمن ۱۳۵۷ با قطع برنامه‌های رادیو - تلویزیون پخش شد. بختیار در این بیانیه نوشته بود: «تصمیم گرفتم که ظرف ۴۸ ساعت آینده شخصاً به پاریس مسافرت کرده و به زیارت معظم‌له [امام خمینی] نایل آیم و با گزارشی از اوضاع خاص کشور و اقدامات خود ضمن درک فیض درباره آینده کشور کسب نظر نمایم.»

این بیانیه با پاسخ سریع و کوبنده امام خمینی روبرو شد. امام خمینی در پیامی خطاب به روحانیون تهران و سایر شهرستان‌ها نوشتند: «آنچه ذکر شده است که شاپور بختیار را با سمت نخست‌وزیری من می‌پذیرم، دروغ است بلکه تا استعفا ندهد او را نمی‌پذیرم؛ چون او را قانونی نمی‌دانم. حضرات آقایان به ملت ابلاغ بفرمایید که توطئه‌ای در دست اجراست و از این امور جاریه گول نخورید. من با بختیار تفاهمی نکرده‌ام و آنچه سابق گفته است که گفت‌وگو بین او و من بوده، دروغ محض است. ملت باید موضع خود را حفظ کند و مراقب توطئه‌ها باشند.»

روز بعد نیز امام خمینی در جمع خبرنگاران

مراسم مذهبی و یا ملی، این مسجد چراغان می‌شد و ریشه‌های الوان چراغ در شب‌ها جلوه خاصی به آن می‌بخشید. از طرفی چون مسجد در بازار قرار دارد و محل استقرار تجار و کاسب‌هاست، گدایان فراوانی هم در آن پرسه می‌زدند. درگذشته بچه‌های زیادی در آن حوالی تکیه می‌کردند. از این وضعیت مسجد و چراغانی بودن آن و بچه‌گذاها، این مثل پدید آمد که: «مسجد شاه چراغونه، بچه گدا، فراوونه!»

این مثل وقتی به کار می‌رفت که شخصی متمول و پولدار، چون صاحب بچه نمی‌شد و یا یکی دو تا بچه خل و چل داشت؛ در طعنه به فرد فقیری که بچه‌های قد و نیم قد زیادی داشت و از عهده تعلیم و تربیت و تغذیه آنها بر نمی‌آمد، می‌گفت: مسجد شاه چراغونه، بچه گدا فراوونه!

یعنی پولدارها جشن و سرور و به پا می‌کنند و بچه‌های فقیر گدایی. از طرفی این مثل تعریضی هم به حکومت شاه داشت که با چراغانی‌های ملی و ایجاد جشن و سرور کاذب، از توده‌های فقیر و

بقیه‌ازصفحه‌اول

تسخیر برخی مراکز دیپلماتیک رژیم پهلوی در خارج کشور توسط دانشجویان مبارز، اقدامات آمریکا در مقابله با انقلاب و ... پرداخته شده است.

تحولات گسترده این دوره کوتاه زمانی در کتاب فوق در دو محور اصلی بررسی شده است. امام خمینی در دوره زمانی پنجم تا هشتم بهمن ۱۳۵۷، یک سخنرانی و دو مصاحبه کردند و سه پیام فرستادند. ایشان در این فعالیت‌ها به موضوعات مختلفی پرداختند که در سه جهت اصلی متمرکز بود. اول، رهبری مردم در داخل کشور و اعلام بازگشت به ایران.

در این روزها به دنبال اعلام بازگشت امام خمینی به ایران، میلیون‌ها نفر از سراسر کشور برای استقبال از ایشان به تهران آمده بودند ولی به دستور شاپور بختیار، فرودگاه‌های ایران، در حالی که همه روزه شاهد خروج خارجی‌ها با پروازهای خارجی بودند، به بهانه شرایط جوی نامساعد بسته اعلام شد.



به دنبال این اقدام بختیار، امام خمینی، در پنجم بهمن ۱۳۵۷، در پیامی خطاب به ملت ایران نوشتند: «من از ملت ایران خصوصاً اهالی شهرستان‌ها و روستاهای کشور که متحمل زحمت شده و از نقاط دور و نزدیک به تهران آمده‌اند، تشکر می‌کنم. امیدوارم تا با میزبانان خود، اهالی محترم و آگاه تهران همگامی کرده و در راهیمایی آنان شرکت کنند؛ و مظالم دولت حيله‌گر و غیرقانونی شاپور بختیار را افشا نمایند. از اینکه ایادی اجانب، فرودگاه‌های سراسر ایران را به روی من بسته‌اند، به ناچار تصمیم گرفتم روز یکشنبه ۲۹ صفر [۸ بهمن ۱۳۵۷] به کشور برگشته و چون سریازی در کنار شما به مبارزه علیه استعمار و استبداد تا پیروزی نهایی ادامه دهم.»

امام خمینی در همین روز و در پاسخ به پرسش خبرنگاری فرانسوی مبنی بر استفاده مردم از سلاح برای باز کردن فرودگاه، گفتند: «عجالتاً بنا ندارم که امر به برداشتن سلاح بکنم؛ هر وقت صلاح دیدم، امر می‌کنم و به آنها می‌فهمانم که چه باید بکنند.»

امام خمینی در همین روز در جمع گروهی از خبرنگاران و ایرانیان مقیم خارج از کشور فرمودند: «من از ایرانیانی که با من همراهی کردند متشکرم. من بنا داشتم که فردا [۶ بهمن ۱۳۵۷] را در میان ملت باشم و هر رنجی که آنها می‌برند من هم با آنها باشم. لکن دولت خائن از این امر مانع شده و همه فرودگاه‌های ایران را بست. من پس از باز شدن فرودگاه‌ها بلافاصله خواهم رفت و به او [شاپور بختیار] خواهم فهماند که شما غاصب هستید و خائن به ملت ما؛ و ملت ما دیگر

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۹۲»

کفر و ایمان

«البته مراد شما از ناب برای من روشن نیست و نمی‌دانم ناب به چه می‌گویید.»

«ناب» یعنی بسیط محض که هیچ ترکیبی در آن نباشد و نتوان آن را به چیزی دیگر تقسیم کرد. من حرف‌هایم را در قالب سؤال، بهتر می‌توانم طرح کنم. بنابراین، از شما می‌پرسم: آیا چیزی را می‌توانید در دنیا پیدا کنید که بسیط از همه جهات باشد؟ محض چیزی است که تقسیم پذیر نباشد. اگر چیزی تقسیم پذیر باشد، بسیط نخواهد بود و ترکیبی خواهد بود و ترکیبی یعنی در هم سرشته که معمولاً چند جنبه دارد. آیا در عالمی که در آن زندگی می‌کنیم، می‌توانیم چیزی را پیدا کنیم که فقط یک چیز باشد؟ آیا اتم بسیط است؟ آیا انرژی بسیط است؟ در گذشته چنین می‌پنداشتند که عناصر بسیط هستند ولی بعداً به این نتیجه رسیدند که در جهان ما بسیط وجود ندارد. انسان، به عنوان جزوی از عالم بسیط نیست، چه برسد به دیگر اجزا. به طور کلی، همه عالم در هم سرشته است: ملک در دیو و شیطان در فرشته است.

«فرشته، آیا فرشته‌ای همچون جبرئیل و میکائیل است یا مقصود، موجود دیگری است؟»

منظور شیخ شبستری، از فرشته حتماً فرشته‌هایی مانند جبرئیل و... نیست. منظور او، انسان جنبه ملکی اوست، چون هر انسانی به جهت این جنبه‌اش، فرشته محسوب می‌شود و فرشته‌صفت است. هر انسانی، فرشته‌خو است ولی جنبه شیطانی و دیوی هم در انسان هست. یکی از دلایل عظمت و برتری انسان بر فرشته‌ها، همین است که شیطان به انسان راه دارد، ولی به شیطان راه ندارد.

«در بیت بعدی، حضرت شبستری، از پیوند کفر و ایمان سخن می‌گوید که البته در منطق عرفان، سخن آشنایی است:

همه با هم به هم، چون دانه و بر ز کافر مؤمن و مؤمن ز کافر نور و ظلمت با همند، همچنان که خیر و شر با هم هستند. دانه و بر، یک چیزند و با همند. دانه در میوه است و میوه از دانه. به همین ترتیب، کافر از مؤمن استخراج می‌شود و مؤمن از کافر درمی‌آید. در تاریخ هزاران کافر می‌شناسیم که از دل ایمان بیرون آمده‌اند و بر عکس. حر بن یزید ریاحی فردی است که از دل کفر و شرک به ایمان برگشته است. شیخ صنعان مثالی دیگر است. مؤمن از کافر و کافر از مؤمن، نمونه‌های زیادی دارد. هزارها کافر مؤمن شده‌اند و هزارها مؤمن، کافر.

«سخن درباره مبادله و معادله کفر و دین را می‌توان با این سخن مولانا جمع‌بندی کرد که: متاع کفر و دین، بی‌مشتري نیست.»

از انسانهایی که مؤمن یا کافر شده‌اند که بگذریم، می‌رسیم به انسانهایی که هم کفر را تجربه کرده‌اند، هم ایمان را، یعنی هر دو حالت و صفت در یک انسان روی داده است. شاید بهتر این باشد که انسان هر دو حالت را تجربه کند. فتأمل جیدا. من هم مثل شما معتقدم که: انسانی که کفر را نفهمد و تجربه نکند، نمی‌تواند مؤمن حسابی باشد. برای مؤمن شدن، باید کفر را فهمید. به همین ترتیب، کافری هم که تجربه ایمان نداشته باشد، حرف مفت می‌زند و اصلاً نمی‌داند چه چیزی را رد می‌کند و چه چیزی را قبول می‌کند. کافری که ایمان را نفهمد، باید گفت که احمق و ابله است.

«آیا می‌توان گفت که این سخن اهل عرفان که کفر و ایمان یا نور و ظلمت از دل هم خارج می‌شوند، برگرفته از قرآن است؟ چون قرآن مجید می‌گوید:

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ النُّورَ مِنَ الظُّلُمَاتِ؟ حتماً چنین است. در منطق قرآن، خوب و بد از دل هم خارج می‌شوند: زنده از مرده خارج می‌شود و مرده از زنده.

ادامه دارد

سؤال و حکم فارسی



محمد قاسمی نیک‌نژاد

مسجد شاه چراغونه، بچه‌گدا فراوونه!

در انتهای خیابان ناصرخسرو، مسجد عظیمی است که از بناهای دوره ناصرالدین شاه به شمار می‌رود. اسم این مسجد، مسجد شاه بود. که بعد از انقلاب اسلامی، به مسجد امام شهره گردید. این مسجد که محاط در بازار تهران است، سرگذشت تلخ و شیرین فراوان دارد و محل تردد صدها نفر از زن و مرد است که برای خرید از داخل آن عبور می‌کنند و بعضاً در آن نماز فرادا و جماعت اقامه می‌شود. پیش از انقلاب - اغلب - در

بچه‌های فقرزده غافل مانده است. کلاغ اگر از باغ ما قهر کند، یک گردو به نفع ماست!

مصادق این مثل افرادی هستند که سودی برای کسی ندارند ولی مایه ضرر و زیان هم می‌شوند. افرادی زودرنج که کار و مسئولیت خود را به درستی انجام نمی‌دهند. کلاغ، پرنده‌ای است که علاقه فراوانی به گردو دارد و در تابستان زودتر از هر کس طعم گردو را می‌چشد و باعث ضرر و زیان به باغداران می‌شود. کلاغ گردو را روی سنگها می‌کوبد تا بشکند و از مغز آن استفاده کند. گاهی چندین و چند بار گردو را از ارتفاع زیادی روی سنگ رها می‌کند و گردوی تازه که پوستی ترد دارد می‌شکند و مغزش خوراک کلاغ می‌شود. خب اگر کلاغ یا کلاغ‌ها را باغی قهر و کوچ کنند، صاحب باغ می‌گوید: یک یا چند گردو به نفع ماست! پس آدم‌های مفتخور و فرصت‌طلب و زودرنج، اگر قهر کنند، قهرشان باعث سود و منفعت باغدار می‌شود.

چطوری از خودم بیرون بزنم؟ ..



مرد عیار آواز سیار آواز خوانی

«علیرضا پور امید بخش ششم

این استدلال اگر دربارهٔ تصانیف و ترانه‌ها صادق باشند (بر فرض)، اما در مورد آواز که ظاهراً مترش آزاد است (متر آواز محسوس نیست) و کلام از قید و بند ریتم (نسبت به تصنیف) بسیار آزاد است، چه موضوعیتی می‌یابد؟

مثلاً اگر برای گوشه‌ای چون مهربانی (نصیرخانی) در ماهور یا چهارپاره (چهارباغ) در ابوعطا که به دلیل ملودی، مستلزم انتخاب اشعار و ابیاتی حداقل مثنی (به لحاظ عروض) یا به تعبیر ساده‌تر محتاج مصراع شعری بیش از ۱۶ سیلاب است، قالب شعری چون مثنوی یا رباعی که تعداد سیلاب‌های هر مصراع عدد یازده است انتخاب کنیم، کمبود سیلاب‌ها را چگونه می‌توان با واژگانی چون دوست مامان امان و... پر کرد و نتیجه مطلوب گرفت؟

آیا استدلال مطرح شده همهٔ ماجرا را پوشش می‌دهد یا خیر؟ و صرفاً با بیان این که اینها حروفی زائد و بی‌معنی هستند، پاسخ لازم را به پرسندگان داده‌ایم؟

به اعتقاد نگارنده، اینگونه واژگان بر بار عاطفی آواز می‌افزایند و در انتقال احساس خواننده به شنونده بسیار مؤثرند و بویژه در آواها و گوشه‌هایی که بیشتر احساسی و حزین‌انگیزند، مثل دشتی، حاجیانی، شوشتری، دشتستانی و... کاربرد بیشتری پیدا می‌کنند. مثل: امان امان، داد و بیداد، ای دل ای دل، خدا خدا، بی‌مروت و...

و نکتهٔ دیگر این که در حقیقت این حروف و واژه‌ها، کارکردی دیگر نیز دارند و همانا جهت‌دهی حنجرهٔ خواننده و گوش شنونده به ترتین‌ها و تحریرهاست. به دلیل این که در زبان پارسی ناگزیر و محدود به استفاده از ۲ مخرج صوتی هستیم (۳ مصوت بلند ۳ مصوت کوتاه)؛

در نتیجه خواننده وقتی می‌خواهد تحریر روی مصوت بلندی بدهد و حرف انتهایی شعر بدان مصوت منجر نمی‌شود، حنجره را با استفاده از این واژه‌ها جهت می‌دهد. برای تحریر آ (مصوت بلند) از واژهٔ یار - آه - آخ و برای تحریر «مصوت بلند ای» (ee)، امید... و برای «او» (oo) از دوست و... استفاده می‌شود. در این که این مقوله غریزی و حسی است یا تجربی و آموختنی، می‌توان گفت که نیاکان و هنرمندان گذشتهٔ آوازی ما، ابتدا غریزی و سپس به تجربه از این ادوات و کلمات استفاده کرده‌اند.

پی‌نوشت:

۷-مختصات مکتب آوازی اصفهان به اجمال عبارتند از:

الف: بیان صحیح و شفاف کلمات و اجتناب از جویده‌خوانی - غنه - فک و چانه‌زنی در هنگام خواندن

ب: تحریرهای مناسب و کوتاه در پایان مصاریع و عدم تحریر در میان حروف و کلمات

ج: دوری از نوحه‌گی و زنجموره و تودماغی‌خوانی و به اصطلاح دلاوری در بیان آواز

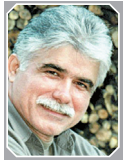
د: کاربرد بیشتر علت و موج و دندان‌نسبت به تحریر و ترتین‌های طولانی

ه: استسقاط و شکستن حرف الف قبل از حرف نون: مثل جون - پنهن - انسون - ایمون

آسون به جای جان - پنهان - انسان - ایمان و آسان و در کلمات مختوم به «ان»

و: سسطره و برجستگی عنصر ادبیات و مناسب‌خوانی، بجا و بموقع از مفهوم شعر در تناسب با مکان و فصل و... استفاده کردن

ادامه دارد



اکبر اکبر

درست است که من انسان کوچکی هستم / اما برای گریه بهانه‌های بزرگی دارم / آن‌طور که با کلنگ هم به جان دلتنکی‌هایم بیفتی / یک ذره‌اش کنده نمی‌شود / چشم باز کردم دنیا از در دشمنی درآمد بود / زندگی مرد می‌خواست / من اما فقط من بودم / دو حرف ساده و کوچک / گفتند با زندگی است قدم بزن / گفتم چه جور؟ پای دل مدیریت را گل هم نمی‌شود گرفت / آن وقت من با این دستهای خالی / چه طوری از خودم بیرون بزنم؟ / من باید شکست می‌خورد تا دست تقدیر نشکند / قبول کردم که دست بالای دست بسیار است / قبول کردم که از هر دست بدهی از همان دست ... / اما من اشتباه می‌کردم / حق با مقصر بود؟

*** سعید سروش، روایت‌گر قابل‌ی است. او در لایلای روایت‌ها، تصویرهای جالب ارائه می‌دهد. سادگی و شیوایی و بیان جالبی دارد. طنز ظریفی از زیرپوست واژگانش عبور می‌کند که اگر آنها را مدیریت کند و از طول شعر بکاهد، به عرض شوره برگردد، موفق خواهد بود.

با شعر کوتاهی از ایزود سوم تنهایی سعید سروش، شما را به خدا و شاعران جوان را به هرمز علی‌پور عزیز می‌سپارم!

تنهایی من چند نفر است / نفر اول ترجیح داده حرف‌های مهمش را قیچی کند / و با پاکتی محرمانه به آدرس خودش بفرستد / نفر دوم از نسل میمون‌های قدیمی‌ست / و دست‌هایش را از بند رخت آویزان کرده / نفر سوم با اندکی تسامح / حرف‌های دیگران را تکذیب می‌کند اما معتقد است برای تنهایی تعداد زیادی نفرات لازم است.



حسین فرزند

و این ملاقات ما دو نفر با استاد علی پیرنیا، زندگی مرا عوض کرد.

آن موقع من هم ویلن می‌زدم و یک روز در رادیو مشغول ویلن زدن بودم که آنجا با پرویز یاحقی آشنا شدم. او به سمت من آمد و گفت: شما اینجا (در رادیو) ویلن می‌زنید؟! من گفتم: بله... شما؟ او گفت: من پرویز یاحقی‌ام. من صدای نواختن ساز او را یکشب شنیده بودم، هنوز به رادیو نیامده بود. از دور شنیده بودم، در یک باغ ویلن می‌زد و چنان می‌زد که هوش از سر همه می‌برد، ولی تا آن روز خودش را ندیده بودم، ماجرای آن روز دیدارمان در رادیو گذشت، تا این که یک روز در خیابان لاله‌زار جلوی سینما رکس، یک جوانی آمد جلو و به من گفت: آقا... من یک بلیت اضافه دارم، شما وقت دارید که با هم برویم سینما؟

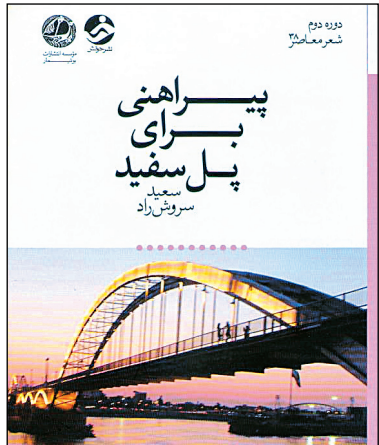
نگاهش کردم و گفتم: بله... بعد با هم رفتیم سینما و آمدم بیرون، من گفتم باید بروم شمیران؛ خانه ما آنجاست. او گفت: خانه ما هم در شمیران است و خلاصه با هم آمدم و رسیدیم جلوی در خانه، او گفت شما اینجا ساز می‌زنید؟ گفتم بله. البته من تا آن موقع مثنوی و غزل هم می‌سرودم.

او که توسط آقای بدیع‌زاده مسئولیت ارکستر شمارهٔ ۳ رادیو را به عهده گرفته بود، به من گفت: من یک آهنگ دارم که شعر ندارد و آن را در اختیار من گذاشت و من ترانه «می زده» را روی آن ساختم و این ترانه در آن روز کار سروصدایی راه انداخت.

بعد هم با هم ترانه «به زمانی که محبت» را کار کردیم و سومین ترانه مشترکمان هم همین ترانه «به رهی دیدم برگ خزان» بود. من وقتی دیدم ذوق نوازندگی ویلن مرا پرویز یاحقی دارد، من کم‌کم نوازندگی را کنار گذاشتم و فقط ترانه‌سرایی کردم و با خود گفتم کاری را که من تلاش می‌کنم انجام دهم، او دارد انجام می‌دهد؛ پس بهتر است من کار خودم را انجام دهم، او هم کار خودش را. این شد که من ترانه‌سرا شدم و او آهنگساز.

ادامه دارد

در چالشی مدام با خود باشند و به کودک درون اجازه فیلسوف شدن ندهند، تازه در شصت سالگی راهشان را پیدا می‌کنند و جبران مافات می‌نمایند. هر چه در مورد شاعر جوان بگویم کم دست، اما یادمان باشد که وجود دارد و قابلیت خیلی‌ها دیده شده است و انکارشان نمی‌توان کرد.



یکی از شاعران پرشور خطه دزفول که در فصلنامه ادبی «پادخوستان» هم فعالیت دارد و مثل شاعران جوان باغ ملک اهواز می‌خواهد شاعر مطرح ایران فردا باشد، «سعید سروش راد» است، با مجموعه شعر «پیراهنی برای پل سفید» که نشر خوانش و بوتیمار منتشر کرده است. اهوازی‌ها عنوان چند شعر سفید است، بخشی از اهوازی‌های شش را می‌خوانیم:

به رهی دیدم برگ خزان - ۶

این برگ پاییزی من!

مشترک با او ساخته است. از جمله نسیم فروردین، رفته بودم، امید دل من کجایی و نیز ترانه‌هایی چون حکایت دل، مانده نمائند، نگین انگشتری، آرد صبا خرمن گل و ترانه‌هایی چون با دلم مهربان شو، بهار نو رسیده، بهار عشق، مرا نفری، مرا تنها نگذاری، به خاطر تو، جواب دلم را چه بگویم؟، محبت، پنجره‌ای به باغ گل،



بیژن ترقی و پرویز یاحقی در ایام جوانی

به کنار لاله و گل، با دلم مهربان شو و «آهنگ محبت» را مشترکاً ساخته است.

او البته روی آثار زیادی از دیگر آهنگسازان معروف کشور مثل علی تجویدی هم ترانه ساخته است. ترانه‌هایی مثل: صبرم عطا کن، پشیمانم، دیگر چه خواهی؟

ماجرای من و پرویز

بیژن ترقی همچنین در مصاحبه‌ای با آرش نصیری (که دو هفته پیش نیز به آن اشاره کردم)، به شرح چگونگی آشنایی‌اش با پرویز یاحقی پرداخته و گفته است: آن موقع من ۲۰ سالم بود و پرویز یاحقی فقط ۱۶ سال داشت که با هم رفتیم رادیو. آن موقع آقای پیرنیا برنامهٔ گلهای تازه را راه انداخته بود. او (پیرنیا) خیلی مرد بزرگی بود، ما رفتیم آنجا و ایشان خیلی با ما محترمانه رفتار کرد؛ آن‌قدر که انگار اصلاً سمن و سسال ما را ندیده است. در حالی که دور و بر ایشان افرادی مثل رهی معیری، صبا و حسین یاحقی بودند

وقتی صحبت از شاعران جوان می‌رود، فرقی نمی‌کند که در تهران باشند یا در یکی از روستاهای دور افتاده. در دهکدهٔ قسطنی مک لوهان، تمام خانه‌ها مجهز به ارتباط مجازی است و همه از همه با خبرند، جز خویشتن خویش. و برگردی‌ها، لایک و پسند و قبول حضرت حق (!) درسه سوت خشک وتر را با هم درگیر کرده است.

جوان دههٔ پنجاهی با جوان دهه نود فرق زیادی ندارد. او بیرون از خانه به دنبال دلخواه خود بود، این داخل اتاق، پشت مانتو! هر دو درگیرند، اما این کجا و آن کجا؟ مخاطب دیروزی، رویروی تو با شما حرف می‌زد؛ مخاطب امروز از پشت رسانه مجازی از تانکا آباد توهم زرد!

منتقد دیروز با صراحت تمام، عیب‌های شعرت را می‌گفت، مخاطب امروزی در لفافه واژه‌های مبهم و پیچیده از خوبی‌های مدل سروصورت و تیپ و شمایلت می‌گوید:

*** وقتی از شاعر جوان حرف می‌زنیم، تمام شاعران در ذهنم می‌شوند: یک گلوله آتش، یک پارچه شوروشر، یک دنیا توهم، یک عالمه هیاهو، یک حرف نو یک اندیشه پویا، یک فعال عرصه هنر و ادب و فرهنگ و ... همه و همه وصف شاعر جوان است. از کتاب اول که بگذرند، به مرز سی سالگی می‌رسند. استاد راهنما می‌شوند به منتقد ادبی و سرگیری صفحات ادبی می‌رسند. در چهل سالگی یا می‌مانند یا می‌روند دنبال کار و یار و عیال. آنها که می‌مانند، اگر در دایرهٔ خود سرگردان باشند، در شصت سالگی به استادی می‌رسند و شکل و شمایلی بهم می‌زنند که از دور داد می‌زند طرف شاعر است! و اگر

واکوی ترانه‌های قدیمی

بعد از یک شماره وقفه که به خاطر سیصد شمارگی ضمیمهٔ ادب و هنر اتفاق افتاد؛ از این شماره مجلدا ادامهٔ مطالب و مباحث مربوط به ترانه «به رهی دیدم برگ خزان» و تاریخچه شعری و موسیقایی آن را با هم پی می‌گیریم.

مرحوم بیژن ترقی که در زندگی معمولی و شاعرانه‌اش به «خادم‌الشعرا» نیز معروف بود؛ از ابتدای زندگی هنری‌اش نسبت به تأسیس یک کتابفروشی در خیابان شاه‌آباد سابق (جمهوری اسلامی فعلی) بعد از میدان مخبرالدوله اقدام کرد و البته این کتابفروشی، پاتوق و محلی برای رفت‌وآمد اکثر شاعران و ترانه‌سرایان کشور نیز بود و از طریق همین مؤسسهٔ انتشاراتی، بسیاری از آثار شاعران معاصر را به چاپ رسانید و آنان را به جامعهٔ ادبی معرفی کرد.

او همچنین مجموعه سرودهای خود را در کتابی با عنوان «آتش کاروان» گرد آورد و نیز در کتابی دیگر تحت عنوان «از پشت دیوارهای خاطره»، خاطرات خود را در زمینهٔ شعر و موسیقی جمع‌آوری کرد و از جمله به نقل خاطرات خود با شاعران و ترانه‌سراهایی چون: نیما یوشیج، شهریار، پرویز یاحقی، ابوالحسن صبا، رهی معیری و علی تجویدی پرداخته است. و نیز در کتاب دیگری با عنوان «پنجره‌ای به باغ» که البته نام یکی از ترانه‌هایش است، بخش‌هایی دیگر از خاطراتش را نقل کرده است.

بیژن ترقی که فعالیت ادبی و هنری خود را از سال ۱۳۳۵ با رادیو ایران آغاز کرد، هم‌عصر و همدورهٔ شاعران بزرگی چون ملک‌الشعرا بهار، امیری فیروزکوهی هم بوده است، او این افتخار را داشته که با آهنگسازان نامی روزگار خود مثل ابوالحسن صبا، رضا محجوبی و علی تجویدی همکاری داشته است.

وی در کتاب «از پشت دیوارهای خاطره» برخی از خاطراتش با پرویز یاحقی را یادآوری کرده و نوشته است که در دورهٔ همکاری‌اش با پرویز یاحقی، علاوه بر ترانه‌های سه‌گانهٔ معروف یعنی: «می‌زده»، «برگ خزان» و «به زمانی که محبت» ترانه‌های معروف بسیاری را به‌طور

گفت‌وگو با «عباس ملکی» عکاس واقعه ۱۷ شهریور سال ۵۷



مریم نظری

عکس‌هایی که هر کس می‌دید، به گریه می‌افتاد

نداشتم. خدا بیمارزد آقای حسین پرتوی را، وقتی دید که من با این وضع و حال رسیدم، فیلم را از من گرفت و برد و آن را ظاهر کرد و عکس‌ها را در قطع ۳۰×۴۰ چاپ کرد و آورد و آنها را کف لابراتوار عکاسی روی زمین پهن کردند و واقعا هرکس می‌آمد و عکس‌ها را می‌دید، گریه می‌کرد؛ چون عکس‌ها تمام فاجعه آن روز را نشان می‌داد.

*** آن عکس‌ها را برای خودتان هم نگه داشتید؟**
- نه. آن فیلم‌ها را برای روزنامه کیهان گرفته بودم و دادم به آنها و رئیس عکاسی وقت هم همه آنها را بایگانی کرد و دیگر من از آن عکس‌ها خبر نداشتم تا بعد از پیروزی انقلاب. بعدش من آمدم تحریریه، خدا بیمارزد آقای جلال هاشمی را که آن موقع دبیر سرویس حوادث بود و به من گفت: «تو چرا نفتی بالای یک پشت بام تا عکس جمعیت را از آن بالا بگیری؟» من در جواب او مانده بودم که چه بگویم و ناراحت از اینکه چرا شرایط سخت مرا در آن لحظه درک نکرده است و اینکه در آن وضعیت چگونه می‌توانستم به پشت بام دسترسی داشته باشم و اگر پشت بامی هم بود، چه بسا خودم هم زنده نمی‌ماندم و با او در حال بگویم بودم که آقای محمدبلوری آمد و گفت: «از تحریریه برو، اینجا پر از ساواکی است و اگر اینها بفهمند دستگیر می‌کنند». آمدم خانه، اما هر کار کردم که در خانه بمانم نتوانستم. دوباره دوربین را برداشتم و زدم به خیابان منتهی به کانون وقایع بعدازظهر آن روز که در اطراف خیابان چهارصد دستگاه و میدان خراسان بود و در دانشگاه تهران هم گاه اتفاقاتی افتاده بود رفتم و در حواشی آن عکاسی کردم و یکی دو روز دیگر هم خود را در کیهان نشان ندادم.

*** آیا به نظر خودتان، آن عکسی که از واقعه ۱۷ شهریور در صفحه اول کیهان چاپ شد، تأثیرگذارترین عکس از ۲۹ فریمی بود که شما گرفته بودید؟**
- آن عکس یک تصویر عمومی از آن واقعه بود، اما نشانگر فاجعه آن روز نبود. فاجعه آن روز در عکس‌های دیگر بود که متأسفانه دیگر آن عکس‌ها پیدا نشدند. تا پیروزی انقلاب که اصلا آنها را نشان ندادند، بعد از انقلاب هم که به بایگانی عکس‌ها مراجعه کردم، آنهاپی را که به دنبالش بودم، پیدا نکردم. بعد از انقلاب از ۲۹ فریم شاید فقط ۱۰ فریم باقی مانده بود.

*** یعنی اصلا ندانستید که چه اتفاقی برای آن عکس‌ها افتاده؟**

- نه و به هیچ کسی هم نمی‌توانم مهر اتهام بزنم، ولی کسی که آن روزها مسئول آن بخش بوده، او باید بداند



عباس ملکی در جمع همکارانی که در آذر سال ۶۸ باهم بازنشسته شدند، به ترتیب از سمت راست: مرحوم صادق ثمودی، عبدالحسین پرتوی، سعید مرآت، عباس ملکی، مهدی رضوان و هوشنگ زرافشان

سرنوشت عکس‌ها چه شده است. مسئول عکاسی ما سال ۵۹ خود را بازنشسته کرد. بعد از او رئیس‌های دیگر آمدند و آرشو عکاسی کیهان از آن به بعد دگرگونی پیدا کرد و دیگر مدیریت خوبی نداشت. من فقط می‌توانم به مدیریت غلط اشناسه بزنم، یعنی اگر می‌توانستند آن نمونه‌ها را مثل موارد دیگر یک جای مشخصی بگذارند یا کد و شماره مشخصی به عکس‌ها می‌دادند و بایگانی می‌کردند، شاید آن عکس‌ها الان مفقود نبودند.

*** یعنی شما فکر می‌کنید کسی عکس‌ها را با خود برده است؟**

- بله، اینطور فکر می‌کنم. من دوستی داشتم که از کشور خارج آمده بود و می‌گفت: «عکس‌های شما را دیدم که آنجا در کنار عکس‌های انقلاب به نمایش گذاشته‌اند و خیلی هم از آن استقبال شده است.»

عکس گرفتن از این طرف و آن طرف، که دیدم از طرف خیابان پیروزی هم جمعیت زیادی شعار می‌دهند و جلسو می‌آیند. نیروی نظامی جلوی آنها را در نیش میدان گرفت و نگذاشت داخل میدان شوند. دیدم یک سرگردی در وسط میدان با بی‌سیم صحبت می‌کند و می‌گوید اینجا حدود ۳۰۰ هزار نفر جمعیت مردم دارند می‌آیند و ما فقط ۶۰ نفریم و اگر این جمعیت وارد میدان شوند، می‌توانند ما را پرس کنند و اگر می‌شود پرایمان کمک بفرستید. من از آنها فاصله گرفتم و رفتم آن طرف میدان بالای یک درخت.

*** اینجا که بودید، نیروهای نظامی با شما کاری نداشتند؟**

- آنجا آنقدر شلوغ بود و درگیر خودشان بودند که اصلا متوجه من نبودند. من وقتی دیدم از طرف میدان خراسان به طرف میدان ژاله جمعیت زیاد است و دود هم همه جا را فرا گرفته و نمی‌توانم یک عکس عمقی از جمعیت بگیرم، رفتم بالای درخت و داشتم عکس می‌گرفتم که یک استوار شهربانی بهم گفت: «بالای درخت چه می‌کنی؟ الان اگر تیرهایی هم شلیک کنند، تو مثل گنجشک پائین می‌افتی!» با حرف او پریدم پائین و آمدم وسط میدان که دیدم یکی دو تا هلیکوپتر از بالای سر مان رد شد و رفت طرف اداره برق (وزارت نیرو) و آنجا نشست و بعد دیدم که از پشت سر مردم از سمت میدان امام حسین، نیروهای نظامی آمده‌اند و پشت سر مردم را هم بسته‌اند. یعنی علاوه بر وسط میدان که نیروهای نظامی بودند، پشت سر مردم هم توسط نیروهای دیگری بسته شده بود و با خود گفتیم: «حتما می‌خواهد یک اتفاقی بیفتد!» و آماده بودم عکس بگیرم که تیراندازی شروع شد. تیراندازی شاید در حد ۲ دقیقه هم طول نکشید و من هم در این مدت فقط دور میدان می‌چرخیدم و عکس می‌گرفتم و در این مدت کوتاه نتوانستم در حدود ۲۹ فریم عکس بگیرم و هر فریم از آن عکس‌ها در نوع خود یک فاجعه بود. در آن عکس‌ها، جنازه بود، مجروح بود، مردم روی هم افتاده بودند و همه آنها را فریم به فریم ثبت کردم. بعد تیراندازی قطع شد و همه جا ساکت شد و مردم از میدان رفتند، تا آمدم فرار کنم سرگردی که آنجا بود، مرا دید و فریاد زد: «این فلان فلان شده عکس گرفته و سرباز او را بگیر و دوربینش را ضبط کن!» سرباز کنار دستش تا خواست طرف من بیاید، فرار کردم. سرگرد به سرباز گفت: «بزنش». سرباز از آن بچه‌های خوب بود و نشست و فرمان ایست داد و اما شلیک نکرد و من نتوانستم فرار کنم.

رفتم طرف یک عده خانم که طرف اداره شهرداری

شما با ساواک هستید و می‌خواهید عکس‌های ما را بگیرید تا ساواکی‌ها ما را شناسایی کند و ما عکس‌ها از هر دو طرف آسیب می‌دیدیم تا اینکه اواخر دوران انقلاب که دیگر داشت انقلاب به ثمر می‌رسید مردم با ما همراهی کردند و فهمیدند که ما طرف کسی نیستیم و فقط داریم کارمان را انجام می‌دهیم.

*** داشتید از میدان ژاله می‌گفتید.**
- بله، من به طرف میدان ژاله رفتم و از اول خیابانی که الان شده است «مجاهدین انقلاب اسلامی» نگذاشتند ماشین جلوتر برود و پیاده شدم و از همانجا شروع به عکاسی از مردم کردم. مثلا از ازدحام جلوی منزل آقای علامه نوری که آنجا بود و یا از عده‌ای که می‌خواستند مردم با گروه‌های خونی مشخص خون‌دهند و... عکس می‌گرفتم. در طول خیابان هم نظامی‌ها دادم به مردم اعلام می‌کردند که «حکومت نظامی است و مردم ازدحام نکنند». تا اینکه رسیدم میدان ژاله. در میدان نیروها جمع شده بودند ولی هنوز جمعیت به خیابان پیروزی فعلی نیامده بود ولی از طرف میدان امام حسین فعلی و از طرف میدان خراسان جمعیت زیادی داشتند می‌آمدند و نیروهای نظامی هم با جلوی آنها صف کشیده بودند و یا دو زانو و آماده نشسته بودند و مردم هم شعار می‌دادند.

*** آن روز قرار بود که مردم در آنجا جمع بشوند؟**
- قبلا راهپیمایی در میدان آزادی کنونی برگزار شد که در آن مردم قطعه‌نامه ای صادر کردند که روز جمعه در میدان ژاله جمع می‌شویم و رژیم برای اینکه مردم جمع نشوند از شب قبش حکومت نظامی اعلام کردند.

آن روز که من وارد میدان ژاله شدم، شروع کردم به

*** پس بالاخره عکس‌ها را رساندید؟**

- بله، فیلم را بردم لابراتوار و خودم رنگ به چهره

بقیه از صفحه اول

یک آقای حدودا ۵۰ ساله از آخرین مسافرائی بود که می‌رفت سوار هواپیما به مقصد تهران بشود. به او گفتم: «خواهش می‌کنم این فیلم‌ها را ببرید تهران». گفت: «ببرم به کی بدم؟» گفتم: «شما فقط اینها را تا فرودگاه تهران ببر!» و از این ور بلافاصله به خانه پسر دکتر مصباح زاده که نامش پرویز بود، زنگ زدم و گفتم فیلم‌ها را از طریق آدمی با این قیافه فرستادم و اسمش را هم نمی‌دانم. خلاصه ایشان یک نفر را مامور کرد و فرستاد فرودگاه و این آقا را پیدا کرد.

*** با این کار چه ریسکی کردید!**

- بله، اما چاره‌ای نبود. به قول آقای دکتر مصباح‌زاده که می‌گفت: «روزنامه صبح زنده می‌شود و شب می‌میرد!» آن عکس‌ها هم فقط به درد آن روز می‌خورند و باید هر جور بود، می‌رساندشان. خلاصه آن عکس‌ها رسید و من ساعت ۸ صبح زنگ زدم تحریریه و گفتند الان فیلم‌ها روی میز است و دیگر مشکلی نیست. همان موقع برگشتیم بود که آقای خاکی را دیدم که تازه



دارد می‌رودعکس بگیرد.

به هر شکل، من عکس‌ها را فرستادم و همان روز هم در روزنامه چاپ شد. یک چند روزی آنجا بودیم و همچنان حکومت نظامی بود که آقای دهقان؛ دبیر سرویس شهرستان‌ها زنگ زد و به من گفت: «خیلی‌ها مجروح شده‌اند و الان در بیمارستان ثریا (شهدید بهشتی فعلی) هستند؛ برو عکس این مجروح‌ها را هم بگیر». گفتم: «جلوی تمامی درهای بیمارستان مأمور گذاشته‌اند، ساواکی‌ها هم آنجا دارند قدم می‌زنند، من چگونه دوربین ببرم تو؟». گفت: «سعی کن و هر طور می‌توانی داخل شو!» پسر جوانی آنجا بود، به من گفت: «اگر بخواهی من می‌توانم تو را ببرم داخل» و من را از طریق پشت‌بام

ها به داخل بیمارستان برد. او چون قبلا به آنجا رفته بود، حتی می‌دانست که در کدام بخش مجروح‌ها خوابیده‌اند و مرا آنجا برد. من چهار پنج دقیقه بیشتر آنجا نبودم و در این مدت توانستم از ۳۰ نفر از مجروحان عکاسی کنم. آن عکس‌ها را هم فرستادم تهران. فردای آن روز، صفحه اول کیهان تماما عکس مجروحان اصفهان را چاپ کردند و بعد از طرف حکومت نظامی گفته بودند که عکس روزنامه کیهان را هر جا دیدید، بگیرید.

*** فهمیده بودند که شما عکاس مورد نظریده؟**
- نه، گفته بودند هرکس که عکاس بود و دوربین دستش بود، بگیردش! تقریبا دو سه روزی بود که در اصفهان بودم. مرا در میدان چهار باغ گرفتند و پرسیدند: «شما برای کجا عکس می‌گیرید؟» گفتم: «برای کیهان». گفتند: «شما دیگر نباید عکس بگیرید». گفتم: «مرا آقای دکتر مصباح‌زاده فرستاده است اینجا و ایشان باید بگویند که من عکس باید بگیرم یا نگیرم و من نمی‌توانم کارم را ترک کنم». خلاصه مرا دو سه ساعت نگه داشتند و بعدش گفتند که بروم. اما بعدها هم هرجا که مرا دوربین به دست می‌دیدند، دوباره می‌گرفتند. حدود

سه چهار بار باز مرا گرفتند.

آنجا من و خبرنگاران آقای فریدون گیلانی با هم بودیم. در آخر ما را فرستادند هتل محل اقامت‌مان و گفتند شما نباید فعالیت داشته باشید. در هتل، آقای گیلانی هرکس که از هتل بیرون می‌رفت و برمی‌گشت اخبار بیرون را از آنها می‌پرسید و خبرها را می‌فرستاد اما من دیگر نمی‌توانستم هیچ عکسی بگیرم. تا اینکه از کیهان زنگ زدن و گفتند شما دیگر کارتان تمام است و برگردید. ما هم دو روزی ماندیم و در این مدت باز من عکس‌هایی را گرفتم که خیلی برای آنها مسأله‌ساز شد.

مثلا عکسی از تیمسار ناجی که فرمانده حکومت نظامی اصفهان بود گرفتم که روی صندلی وسط بازار نشسته بود و بازار را که تعطیل بود، به زور نظامی‌ها باز می‌کرد و این عکس را هم برای کیهان فرستادم.

*** ماندگارترین و معروف‌ترین عکس دوران انقلاب شما کدام است؟**

- ماندگارترین عکس من از دوران انقلاب، عکس

مشفق در آینه ساز و سخن



محمدرضا شاهنوازاجاد

چه گویمت که چسان کرده هجر زار من
بیا بیا که دگر کشت انتظار مرا
نه مقدم بـلا را به جان خریدارم
به دوستی که به کف نیست اختیار مرا
و اما اثر نهایی، تصنیف «ساقی» است که این اثر نیز
اجرای قدیمی داشته ولی نوشتار حاضر به اجرای آلبوم غزل
خوان اکتفا می کند:
«ساقی دگر تو به شکست مستم و مست چون چشم
هستم / کی بشکند ساغر و می کز دست تو افتد به دستم / ای
ساقی امشب من مست مستم / اگر تو به کردم ساغر شکستم /
ساغر می پیایی بده ساقی / تا نماند از آن می دگر باقی / بیا اگر
این زمان بی خبرم از جهان نقش تو بر دل و جان دارم»
در این اجرا، آواز سلووی هم در میان تصنیف
طنین انداز است که در فواصل کردیبات به زیبایی با سروده
مشفق کاشانی عجین گشته است:
«از می که داد ساقی مجلس به دست ما / بالا گرفت
کار دل می پرست ما / سرگشته چون کبوتر گم کرده آشیان /
دل را به بام دوست نباشد نشست ما».
البته آثار موسیقی مرحوم استاد مشفق کاشانی بسیار
است، ولی به حق این آلبوم از فاخرترین کارهای موسیقایی
ایشان است که با ملودی پر دازی های استادانه اسدالله ملک
و آواز قدرتمند ایرج در تاریخ موسیقی ایران به یادگار
مانده است. خاطر نشان می سازد که بسیاری از غزلیات و
سروده های استاد در طول بیش از نیم قرن اخیر نیز توسط
آوازخوانان معروف به صورت آواز اجرا شده و در فرهنگ
صوتی ایران مضبوط است.
و چه شاعرانه بود پروازت، ای همای شعر و ادب، و
آخرین سروده ات بر فراز آسمان ها:
برخیز ز جانه وقت خواب است ای دوست
بنشین که شب شعر و شراب است ای دوست
در بزم سهیل، زهره با چنگ نواخت
میسازد بلند آفتاب است ای دوست
این شعر، بیشتر در وصف صفای بی ریا و آسمانی
خودت بود....

قفس نیست / جز ساز دل در شب بی سحر همدمی همفلس
نیست / تا کی به ساز این و آن افسانه گشتن / از خویش و از
دنیای خود بیگانه گشتن / باشعله های بی کسی پیچیده در
خویش / در آتش آوارگی پروانه گشتن / من عهد مودت با او
چوبستم / با او نشستم قفس را شکستم / قفس را شکستم.
تصنیف بعدی به نام «دل دیوونه»، تنها تصنیف
این مجموعه است که با
شعر محاوره سروده شده
و جناب مشفق کاشانی
در این خصوص نیز
استادانه عمل کرده است:
«ای دل دیوونه من
گوش کن / قصه عشق تو
فراموش کن / عاشق و شیدا
تویی / شور تمنا تویی / بی
خبر از او چرا / اسیر غمها
شدی / خسته و تنها شدی /
بسته زهر سو چرا / ای دل
دیوونه من / گوش کن /
قصه عشق تو فراموش
کن / چشم سیاهش را نگر
راز نگاهش را بخون / خراب و مخمور مژ چشمات
دل ای دل / عاشقی بی تابی داره / شبای بی خوابی داره /
خراب و مخمور مژ چشمات دل ای دل / دل من دل
من دل دیوونه من / غم تو غم تو / شده همخونه من / ای
دل دیوونه من / گوش کن / قصه عشق تو فراموش کن».
این دو تصنیف پر شور، شنونده را به شنیدن ساز و
آوازی دعوت می کند که به غیر از تجلی ابیات زیبایی مشفق
کاشانی، اثری متفاوت را در آواز به نمایش می گذارد. تحریر
نخستین اثر در فواصل کردیبات و آغاز کلام با در آمد شور
در بیت اول و سپس سیر در نغمات حجاز و بغدادی و
کردیبات در بیت دوم که در عین حال که مختصر و مفید
است ولی خود آواز کاملی را عیان می نماید؛ آوازی موجز
ولی کامل:



جدایی بی تو ناله ریزد از نغمه های من / با تو مرغ حق شود
همصدای من / ای که رفته ای از کنار من / رفتی و خزان شد
بهار من / آه از این جدایی ...»
با این تصنیف که در فواصل دستگاه همایون و
شوشتری است، قسمت اول مجموعه که تماماً در دستگاه
همایون بود، پایان یافته و قسمت دوم آلبوم که در دستگاه
شور می باشد آغاز می گردد.
تصنیف «ترانه من» در دستگاه شور:
« باز خمه ای از ترانه من گل جلوه گر شد / شب
بی خبر با گل روی او بنگر سحر شد / گل می کند تا ترانه من
از نای خسته / نم نم زند آتشم به جگر ساز شکسته / در آینه
هر چه مینگرم از جوانی اثر نیست / در ساغر زندگانی من غیر
خون جگر نیست / مرغم که در گیر دام و قفس رخصتم از



محمدرضا شاهنوازاجاد

خلاصه خسرو و شیرین

جنگ خسرو با بهرام و گریختن بهرام
خسرو با لشگری که قیصر به او داد، شبیخون کرد و آمد سوی بهرام و چو بر بهرام چوبین تند شد بخت، به خسرو ماند هم شمشیر و هم تخت و بهرام چوبینه، سوی چین شد.
بر تخت نشستن خسرو به مدائن بار دوم
خسرو بر تخت نشست. عشق شیرین در دلش، عقلش را عقال بسته؛ که عشق و مملکت ناید بهم راست / از این هر دو یکی می بایدت خواست. با خود می گفت مملکت داری خود سخت بود، حال با این دل عاشق چه کنم؟
نمی شد موش در سوراخ کژدم
به یاری جابربوبی بست بردم!
نالدین شیرین در جدایی خسرو
از آن سو نیز چو شیرین ز خسرو باز پس ماند، دلش دریند و جانش در هوس ماند. با خود می گفت، از آشین خانه عشق، جز آتش نبوت، وز آن آتش نشاط خوش نبوت و از آن آتش بر آمد دودت اکنون؛ پشیمانی ندارد سودت اکنون. مهین بانو، شمیران نیز به او صبر را تجویز می کرد که: «که هر کوزود راند، زود ماند». در این میان، صحبت های شاپور نیز بی بر آتش حرمان او بود.
وصیت کردن مهین بانو شیرین را
شمیران روزی او را در خلوت خواند و شهادتین را نیز نجوا کرد. و استاد نظامی از زبان او پندهای پیرانه داد. شیرین جوان را که: چنین گفتند دانایان هشیار
که نیک و بد به مرگ آید پدیدار
نشستن شیرین به پادشاهی بر جای مهین بانو
شیرین شاه می شود و به انصافش رعیت شاد می گردند و همه زندانیان آزاد می شوند. او هنوز چشم به راه خسرو است. اما خسرو، همسر مریم شده است و مریم در تعصب سنگدل بود و خسرو را در روم سوگند داده بود که با کس در نسازد مهر و پیوند. اما شیرین پادشاهی را ترک کرد و به سوی خسرو رفت، که با پیام سرد او مواجه شد.
آگهی خسرو از مرگ بهرام چوبین
جوانی خبر مرگ بهرام را به خسرو رساند و او در غم دنیای دون، چند روزی از تخت و قورخانه فاصله گرفت و به عاقبت تخته مرده شورخانه فکر کرد.
بزم آرائی خسرو
و پس از سه روز، در چهارمین روز، مجلس نازه کردند و غناها را بلند آوازه کردند.
سی لحن بارید
و بارید، طربناک سی لحن و مقام را نواخت: اول گنج باد آورد، دوم گنج گاو، سوم گنج سوخته، چهارم شادروان مروارید، پنجم تخت طاقدیسی، ششم و هفتم ناقوسی و اورنگی، هشتم حقه کاوس، نهم ماه بر کوهان، دهم مشک دانه، یازدهم آرایش خورشید، دوازدهم نیمروز، سیزدهم سبز در سبز، چهاردهم قفل رومی، پانزدهم سروستان، شانزدهم سرو سهی، هفدهم نوشین باده، هیجدهم رامش جان، نوزدهم ناز نوروز یا سناز نوروز، بیستم مشگوبه، بیست و یکم مهرگانی، بیست و دوم مروای نیک، بیست و سوم شبیدیز، بیست و چهارم شب فرخ، بیست و پنجم فرخ روز، بیست و ششم غنچه کبک دری، بیست و هفتم نخجیرگان، بیست و هشتم کین سیاوش، بیست و نهم کین ایرج و سیام باغ شیرین.
شفاعت کردن خسرو پیش مریم از شیرین
دل خسرو با نوای بارید، به دیار بینوایی عشق شیرین کوچ کرد و با مریم درباره سکونت شیرین، رایزنی کرد:

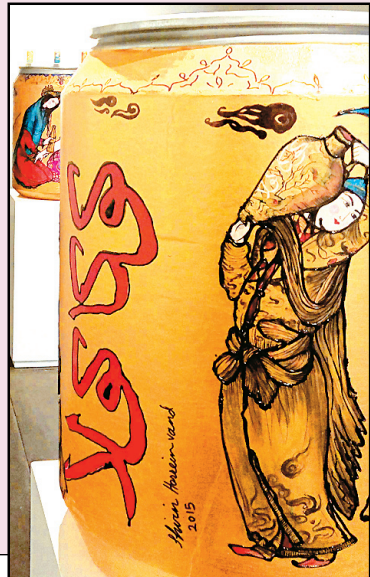
نگاهی به یک خلاقیت نمایشگاهی در پیوند سنت و مدنیسم

نقاشی های مینیاتوری بر بطری های کوکاکولا



آگاسیاری

سرمایه گذاری و کلو بایزیشن روابط جهانی و تبادل فرهنگ ها و سنت ها را توسعه داده است.
پیماد پیشرفته تکنولوژی نزدیک شدن ملل و فرهنگ های متفاوت است. بدین منظور کوکاکولا که سمبل کاپیتالیسم و صنعت گرایی است، به صورت تولید عمده در بیش از ۲۰۰ کشور به یک شکل عرضه می شود. با مینیاتورهای پارسی که نشانه ای از گذشته مایا رسیان است و به زحمت نگهداری شده، آمیخته می گردد و شرق با غرب، سنت های ایران قدیم شناخته شده ترین محصولی که نمونه نویشدنی عصر ما پس از انقلاب صنعتی است، تلفیق می شود.



گالری شیرین این هفته سعی دارد پارسی را پاس بدارد. در بدو ورود به این گالری، از روی نوشته های «شیرین حسین وند» اتحادودی می شد فهمید که چرا این نمایشگاه در معرض دید عموم گذاشته شده است.
«پارسیان که مورد حمله ممالک همسایه قرار می گرفتند، مانند ملل جوامع دیگر تلاش بر حفظ فرهنگ و سنت های دیرینه خود داشتند. شاهنامه، شامل آثاری حماسی و طولانی که به قلم شاعر گرانمایه ابوالقاسم فردوسی نگاشته شده، نمونه بارز و قابل توجهی از تلاش در جهت حفظ فرهنگ فارسی است.
فردوسی سی سال از عمر خود را صرف نگاشتن این شاهکار جاودانه ادبی کرد. تصویرسازی این کتاب توسط ماهر ترین نگارگران در دربار شاهان دوره های مختلف و با وجود محدودیت نقاشی در ایران پس از اسلام صورت گرفت. تصویر این کتاب و به طور کلی مینیاتور ایرانی، در دوره ها و دربارهای مختلف، به ترتیب تحت تأثیر نقاشی های بیزانسی، عرب و چین قرار داشته است.
نسخه های تصویری این کتاب، نمونه هایی غنی و پازرش از نگارگری پارسی است و مهمانی ها و مراسم آن دوران را به ما نشان می دهد. متأسفانه بسیاری از آثار از بین رفته اند و ورق های دو شاهنامه «هوتون و شاهنامه مغولی» در قرن ۲۰ از هم جدا شده اند. در سال ۲۰۰۶ فقط یک نسخه یک صفحه ای از این کتاب که متعلق به موزه آکاخان بود، به قیمت ۱،۵۰۰،۰۰۰ دلار فروخته شد.
یک هنرمند که به اروپا و امریکا برای ادامه تحصیل مهاجرت کرده است، پس از سالها زندگی در شهر نیویورک به این درک و دریافت می رسد که شهرش پس از انقلاب، مرکزی مناسب برای صنعت و توسعه سرمایه داری است. هر چند که تضاد زیادی بین فرهنگ و سنت پارسی که ریشه در ادبیات و عرفان دارد، موجود است؛ اما



موسیقی

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۲۱



امیر فراها

چین و فرازاها و فرودهای موسیقی

در یک نگاه عقلانی به تاریخ، می‌توان این حقیقت را دریافت که هرچه تمدن‌ها غنی‌تر و دارای سابقه طولانی‌تری هستند، امکان تأثیرگذاری همواره با آمادگی تأثیرپذیری توأم است. این واقعیت، نه تنها ضعف محسوب نمی‌شود بلکه گویای استعداد بهینه شدن فرهنگ و هنر نزد آن تمدن است.

این امر حقیقتی است که در خصوص تمدن‌هایی چون ایران، یونان و مصر کهن، و مغرب زمین عصر روشنگری صادق بوده و در عین حال تمدن چین نیز همین گونه بوده است. در قرن چهارم میلادی است که چین پس از تاریخی به تقریب ۴ هزار ساله امپراطوری‌های باستانی، به دوران تاریخی ویژه‌ای وارد می‌شود که موسیقی نیز به موازات دیگر هنرها تأثیرات نوینی از جهانی می‌پذیرد که در آن دیگر تمدن‌های بشری، هنر خویش را عرضه داشته‌اند و اکنون تمدن چین که درهای خویش را تا آن زمان بر جهان بسته بود، حال جنبه‌های متنوع هنر اقصی نقاط جهان را تجربه می‌کند و بر عظمت هنر خود می‌افزود.

قرون تأثیرپذیری

چین در قرون دوم تا چهارم میلادی برای دیگر حکومت‌ها و دیگر سرزمین‌ها شناخته می‌شد و گاه نیز وسعت، ابریشم، هنرهای تجسمی و خزائن مالا مال از طلا و نقره‌اش، طمع دیگران را برمی‌انگیخت، هنگامی که حکومت کوچا در منطقه دشت ترکستان (حدود سال‌های ۳۸۵ تا ۳۸۴) منهدم شد، سازه‌های خاصی همچون چنگ پارسی (Harp) و سنج و طبل‌های پارسی به سرزمین چین و به خصوص دربار امپراطور راه یافت به ویژه صدای درخشان و سونوریت بسیار لطیف و الهام‌بخش هارپ یا همان چنگ پارسیان، برای امپراطوران و حکما و به ویژه موسیقیدانان درون‌نگرای چینی بسیار جذاب و پراهمام شد.

به قدری موسیقی دیگر ملل طی قرون چهارم و پنجم میلادی در چین مورد اقبال قرار گرفت که طی قرون بعد، فی‌المثل در سال‌های ۵۷۰ تا ۶۵۰ میلادی، ۷ ارکستر بزرگ و تخصصی در دربار امپراطور چین، مشغول به اجرا شده و مداوماً موسیقی‌های سرزمین‌های مجاور با مغرب اسلامی همچون کاشغر، سمرقند، بخارا، قبیلقاق، و تا آستانه روی کار آمدن عباسیان این کنش‌ها در حال افزایش بود.

امپراطوران دسته‌های خوب موسیقی رادر سرزمین‌های ذکر شده توسط سفیران خویش شناسایی و دعوت می‌کردند که در صورت اجرای خوب، بلافاصله به استخدام در می‌آمدند موسیقی این گروه‌ها، به همان شکل مرسوم در سرزمین‌های خودشان و با همان سازه‌ها اجرا می‌شد. مهمترین دلیل این جذبه موسیقایی، همین تازگی و کشف بود. طی قرون ششم تا نهم، شکل مورد پسند تمدن چین و به ویژه حکما، اشراف و دربارها، شکل اجنبی یا به تعبیر چینی‌ها موسیقی «برترها» بود.

طی قرون مذکور و تا پایان قرن نهم میلادی، دوران رشد و توسعه موسیقی چین است. موسیقی با همان بن‌مایه‌های فلسفی و حکمی کنفوسیوسی، اما با ارکستر اسیونی به مراتب وسیع‌تر و سامانمندتر، آثار موسیقی را عرضه می‌داشت. برای نخستین بار ارکستر اهمیت مضاعفی نسبت به صرف شعر و آواز می‌یافت و سعی می‌شد تا سازه‌های ارکستر، چه در جشن‌ها و مراسم عامیانه و چه آثار درباری، با وسواس خاصی انتخاب شود تا تمام بنیه یک اثر در ارائه پیام آن به کار برده شود. هم سازه‌های مضرابی و بادی و هم سازه‌های کوبه‌ای از دو حیث کیفی (در اجرای مطلوب‌تر اصوات) و کمی (در تعداد سازه‌ها) به شدت طی این دوران، رشد و بالندگی یافت.

موسیقی به یک هنر ویژه مبدل شد تا همه خلاقیت‌های بشری در یک تمدن به کار افتد تا زیبایی ماندگاری آفریده شود. نوع و در کنار آن کوشش‌های هنرمندان، میراث هنر موسیقی در چین را مبدل به هنری کرد که حتی هم‌اکنون نیز عامی و هنرپژوه، هر دو را مبهوت می‌سازد. گروه‌های عمدتاً ۸ تا ۱۴ نفری، مرکب از نوازندگان و غالباً ۲ تا ۳ خواننده، آثار فخم این دوران پربار را اجرا می‌کردند.

تمدن چین، جزو معدود و تا حد زیادی یگانه تمدنی است که اصل و اساس خاستگاه‌ها و حتی اهداف تعالی دهنده موسیقی در تمدن چین، طی بیش از ۳ هزار سال، کماکان ماهیت خویش را حفظ کرده است. این حقیقت چنان ارجمند و خاص است که تنها موسیقی چین در کنار دو تمدن دیگر که بعدتر در خصوص آنها سخن خواهیم راند، این حقیقت را دارا هستند که از فراسوی چهار هزار سال تاریخ هند با انسان امروز سخن بگویند.

نگاهی به مجموعه شعر «دور آخر رولت روسی»، سروده حامد ابراهیم پور



محمد نیازی

تنوع زیست شاعرانه

آن را انجام می دهد-چرا که این مقولات در ژرفای خود برای انسان امروز مضامینی پیچیده و حتی گاه نامکشوف باقی مانده اند که زبان های فرمیک و غالباً پیچیده موج های جدید شعری جز دامن زدن به پیچیدگی این مباحث راه به جایی نخواهد برد و مخاطب کم حوصله امروزی را از همراهی با شعر باز خواهد داشت .

برای مثال می توان به شعرهای زیر اشاره کرد: «زندان من و تو اما/تخت خوابی دو نفره بود/که روزها از آن فرار می کردیم/و شب ها ما را باز می گردانند/چراغ ها که خاموش می شد/زیر ملحفه ای راه راه/خود را به خواب می زدیم/تا صدای گریه همسلولی مان را نشنوم»(شعر سلول)

یا: «هزار بار دیگر هم که بمیری/بازهم سرباز به دنیا می آیی/و پرچم کشورت/هیچ وقت آنقدر بلند نیست که بتواند اشک هایت را پاک کند»(شعر اشک ها)

«کسی چه می داند/در سر حلزون پیری که/ساعت ۵صبح/خودش را زیر نخستین کفش خیابان انداخت/چه می گذشته است»(شعر مردن به وقت تنهایی)

البته ابراهیم پور در بسیاری از شعر هایش -در این کتاب و کتاب های دیگر -با ارجاعات برون متنی مختلف ،مخاطب را به فیلم ها،وقایع تاریخی، رمان ها،مکاتب فلسفی و...هدایت می کند که این نوع ارجاعات مخاطب او را به دایره مخاطبین خاص و حرفه ای محدود می کند و مخاطب عام شعرهای او به ناچار می بایست دامنه آگاهی هایش را در حوزه شعر، تاریخ،سینما و مطالعات ادبی مثل رمان بسیار گسترده کند تا بتواند به التذاذ ادبی حاصل از خواندن شعرهای شاعر دست یابد که این امر به اعتقاد نگارنده، دایره مخاطبان او را محدود می کند و باعث می شود که مخاطب عام برای ارتباط برقرار کردن با شعر گاه دچار چالش شود . در خاتمه بر این باورم که زمان برای قضاوت کلی پیرامون شعرهای حامد ابراهیم پور -لااقل در حوزه شعر سپید-هنوز فرا نرسیده است، چرا که شاعر در حال تجربه کردن و آزمودن ظرفیت های خوداست و باید قضاوت را به زمان آینده موکول کرد .

بود/که هر روز صبح/از شتل گوگول بیرون می آمد/من اما فکر می کنم/بله را ما نوشته باشیم/رفیق داستایوفسکی می‌تونست توی سبیری/لاست نویسش رو/از دهن پرنده یخ زده ای که شکل بیست و سه سالگیای تو بود/دزدیده باشه!»(قسمتی از شعر کتابخانه)

«تنهایی/مهربانم کرده است/شبیبه سربازی/که از روی برجک دیده بانی/برای تک تیرانداز آن



سوی مرز/دست تکان می دهد ...»(قسمتی از شعر تپترآ)

«قلقلکت می دهد مرگ/شبیبه خارپشتی که/وارونه لای سنگ ها گیر کرده/و روبه ها شکمش را لیس می زند»(قسمتی از شعر خندیدن)

«به زخم هایش عادت کرده است/زندانی پیری/که دیوارهای سلولش را/به نام کوچشان صدا میزند»(قسمتی از شعر سرگیجه)

در حوزه زبان، حامد ابراهیم پور در شعر سپید به ساده نویسی توجه کرده و سعی در به تکامل رساندن آن دارد و با دوری از بازی های زبانی مرسوم،به زبان به عنوان وسیله ای برای ایجاد ارتباط و انتقال پیام و تصاویر شعرش نگاه می کند. البته سادگی زبان او در این مجموعه را نباید به مثابه سادگی اندیشه اش دانست. ابراهیم پور عمدتاً سعی در بیان مضامین پیچیده و گاه فلسفی مانند زندگی و مرگ، جنگ و صلح،تنهایی و عشق،روزمرگی و تکرار و سرگردانی و سایر موضوعات و دغدغه های انسان عصر ماشینی،با زبانی ساده دارد -کاری که درغزل هایش خلاف

حامد ابراهیم پور از آن دسته شاعرانی است که انسان را در محوریت اندیشه خود قرار داده و با ذوق هنری خود در پی کشف دغدغه های انسان امروزی و ایجاد ارتباط هرچه بیشتر با انسان هاست. او تاکنون ده مجموعه شعر منتشر کرده است که سه جلد از آنها در حوزه شعر سپید منتشر شده اند. مجموعه شعر « به هزار دلیل دوستت دارم»،دومین تجربه شعری حامد ابراهیم پور در حوزه شعر سپید بود که شاعر کوشیده بود آن گونه بنویسد که زندگی می کند و می بیند . این کتاب، تجربه جدیدی بود برای شاعری که از حوزه شعر کلاسیک به شعر سپید روی آورده بود .

در سومین مجموعه شعر سپید ابراهیم پور تحت عنوان «دور آخر رولت روسی»،شاعر علاوه بر استفاده از تجربیات مجموعه های قبلی خود، مبنای کار خود را برای ایجاد ارتباط هرچه بیشتر با مخاطب قرار داده است .

او کوشیده است با زیرکی خاص از پیچیده گویی فاصله گرفته و با توجه به دامنه دانایی ها و

تجربیاتش در حوزه های شعر،سینما،ادبیات داستانی و تنوع زیست شاعرانه ای که داشته است، به خلق فضای شعری جدید و بدیع پردازد و مخاطب را قدم به قدم با شعر های خود همراه کند.

این مجموعه با استفاده از زبانی ساده و تصاویری ملموس و حس برانگیز توانسته است رابطه خوبی را با مخاطب بر قرار کند، و مخاطب کم حوصله امروزی را برای دنبال کردن سطر ها و فضاهای شعری مجاب نماید .

فضاهای موجود در شعر ابراهیم پور، اگر چه از عناصر و کلماتی ساده و آشنا برای مخاطب سرشار است، اما فرم چیدمان این کلمات و کارکرد نهایی شعرها به گونه ای است که غالباً پایانی نامتعارف را در ذهن شکل می دهد و شاعر با زیرکی خاصی در انتهای شعرهای عاشقانه یا اجتماعی، ما را مبهوت پایان بندی های زیبا ، احساسی و گاه به شدت متاثر کننده می کند، که در پاره ای از مواقع با افزودن چاشنی طنز تلخ و اعتراضی ، گستردگی جهان بینی و تعهد شاعر را به مخاطب گوشزد می کند.برای مثال می توان به شعرهای زیر اشاره کرد :

«برادران کارامازوف می گفتند/قاتل تو دستی

نهنک یادریا

کیانوش خان محمدی

شعر امروز

کودکانه

کوثر پاک سرشت

گفتی برو که من نکشم ناز کودکان

دیوانه ام مگر که ز من ساز کودکان؟

باشد قبول، کودکم اما سفارش است

از حضرت رسول به اعزاز کودکان

پندم نده که دل بکنم از غمت که خود

آگاهی از طبیعت لجباز کودکان

کمت ز مادر تو نبخشیده ام تو را

این است قابلیت ممتاز کودکان

نزدیک و دور، قصه عشق مرا شنید

پنهان چه وقت مانده ز کس راز کودکان؟

گفتی «رها»،لبت پر خنده است،کو غمت؟

دردا ز خنده غلط انداز کودکان

پرسیدم

پدر

نهنک بزرگتر است یا دریا

گفت : معلوم است پسر، نهنک

برای همین است که از دریا بیرون می زند

چشمات

ریرا جویباری

بال در می آورد

چشمهلیت

هر سو که می روی

پرنده ای در آن آشیان دارد

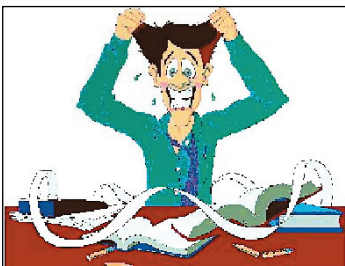
غلبه بر اضطراب در سه سوت!



کامبیز غره‌منشی

است که خندیدن باعث آزاد شدن «سروتونین» و «آندورفین» در بدن می‌شود که خاصیت ضد اضطراب دارند. تماشای نمایش‌ها و فیلم‌های کمدی، مطالعات مجلات و کتاب‌های طنز و معاشرت با آدم‌های شاد و بذله‌گو را هرگز از یاد نبرید.

- نگرانی‌های خودتان را روی کاغذ بیاورید و نگذارید نوبی ذهنتان وول بخورند. بعد یکی یکی درباره آنها فکر کنید و بی خودی از کاه، کوه نسازید. - بیکاری و کاهلی، دوستان همیشگی استرس هستند و معمولاً آدم‌های تنبل و بی هدف از سربیکاری یا به سراف غیبت و شایعه‌سازی می‌روند



و یا این قدر به چیزهای جزئی فکر می‌کنند که هول و هراس به سراغشان می‌آید. بهتر است به جای بزرگ کردن چیزهای کوچک، به سراغ آموختن هنری بروید و اوقاتتان را با سرگرمی‌های مفرح پر کنید تا هم دیگران از شر شما در امان باشند و هم خودتان از شر خودتان!

- فضول و بدبیل نباشید و به اسم کنجکاوی سعی نکنید که سر از کار همه در بیاورید، چون همین چیزها اضطراب شما را تشدید می‌کند. به جای این کار بهتر است عادت‌های زشتان را بشناسید و با اسم‌های خوب گذاشتن روی آنها، سر خودتان کلاه نگذارید.

- بعضی از وسایل ارتباط جمعی مانند برخی از شبکه‌های ماهواره‌ای و یا سایت‌های اینترنتی، توهاماتی را ممکن است به شما القا کنند که مایوس‌کننده و دلهره‌آور باشد. مواظب باشید کلاه سرتان نرود و ناخودآگاه از یک جای دیگری که همه چیز تار و سیاه است سردر نیاورید؛ زیرا شغل بعضی‌ها، مضطرب کردن دیگران است!

- ما همیشه گفته‌ایم و باز هم می‌گوییم که از ورزش غفلت نکنید (البته اگر می‌خواهید شاد و شاداب باشید). ورزش و تحرک از دشمنان شماره یک اضطراب است و خیلی فواید دیگر هم دارد که گفتن ندارد و هر خاله قمری این را می‌داند. اگر پول و پله‌ای ندارید تا در یک باشگاه ورزشی ثبت‌نام کنید، می‌توانید از ورزش رایگان فقرا یعنی پیاده‌روی، نرمش و دوچرخه‌سواری استفاده کنید.

- در مورد میزان اضطراب خود دچار مبالغه نشوید. استرس هم مثل چاشنی غذاست. خوب است بدانید که کمی استرس باعث ترشح هورمون «کورتیزول» می‌شود و در بهبود حافظه، تقویت سیستم ایمنی، تقویت قدرت خلاقیت، و ایجاد آگاهی نسبت به تهدیدها و ... مؤثر است. لذا این که آدمی پیدا شود که اصلاً اضطراب نداشته باشد، محال است؛ زیرا آدم که سبب‌زمینی نیست و به هیجان و چیزهای دیگری هم نیاز دارد.

- به استقبال تغییر بروید و سعی کنید خودتان را از محیط‌های اضطراب‌آور دور کنید. بررسی‌های

در این مجال کوتاه برآنیم تا با ارائه راهکارهایی مثل همیشه - امکان درمان قطعی استرس و اضطراب، این بیماری قرن را مُفت و مجانی و یکجا در اختیار دوستان و آشنایان قرار دهیم. البته امیدواریم که اگر عادت به شوخی گرفتن حرف‌های قبلی ما داشتید، لااقل این بار، این توصیه را تا حدودی جدی بگیرید:

- پیش قلب، عرق کردن، گرگرفتگی، دست‌پاچگی، سرخ و سفید شدن، گیجی، لرزش دست و پا، لکنت و ... از علائم آشنای اضطراب است که معمولاً همه ما سعی می‌کنیم این‌ها را پنهان و یا انکار کنیم. در صورتی که «رنگ رخسار» خبر می‌دهد از سَرّ ضمیر و این جور رفتارها به حل مشکل ما کمک چندانی نمی‌کند.

- بی خود و بی جهت القابی مانند غول و دیو و هیولا و از این جور چیزها به اضطراب ندهید تا رفته‌رفته خودتان هم باورتان شود و در مقابله با آن احساس ضعف و زبونی به شما دست دهد.

- اضطراب به چالش‌های روانی گفته می‌شود که فقط و فقط منحصر به شخص شما نبوده و نیست و از زمان حضرت آدم تا امروز وجود داشته و بعد از این هم وجود خواهد داشت. پس اگر با این واقعیت به خوبی کنار نیایید و در پی مدیریت و کنترل آن نباشید، رفته‌رفته شباهت زیادی به بعضی از شخصیت‌های فیلم‌های کمدی پیدا خواهید کرد. - به جای ترس و نگرانی، سعی کنید قدرت جنگندگی خود را بالا ببرید. (منظور از - جنگندگی، جنگ و دعوا به راه انداختن نیست!)

- افکار و عواطف خود را در ذهنتان سامان‌دهی کنید. آدمی که در عصر بمباران اطلاعات زندگی می‌کند و بازم دنیال کسب اطلاعات بیشتر است، اگر نتواند این اطلاعات را صحیح و به موقع طبقه‌بندی و تجزیه و تحلیل منطقی کند، طبیعی است که همین اطلاعات به جای آن که قاتق نانش شود، می‌شود بالای جانش!

- به جای استفاده از انواع داروهای آرامبخش که دارای هزار جور عوارض بعد از مصرف است، بشنید پای رادیو و تلویزیون (واقعاً معجزه می‌کند!)

- شاید باورتان نشود، اما یکی از دلایل استرس می‌تواند همین غذاهای به اصطلاح فست‌فود خوشمزه اما بی‌خاصیتی باشد که مصرف می‌کنید. درحالی که یک رژیم غذایی متعادل و استفاده از مواد خوراکی غنی دارای فسفر، منیزیم و کلسیم می‌تواند به مقدار قابل توجهی از اضطراب شما بکاهد. (برای این کار جدولی از خوراکی‌های حاوی این مواد را تهیه کنید و ببینید که قدرت خرید کدامش را دارید!)

- به وزن و آراستگی خودتان اهمیت بدهید. حمام و دوش آب‌سرد، به ویژه نوشیدن چند لیوان آب خنک در هنگام شنیدن بعضی خبرها و دیدن بعضی صحنه‌ها، واقعاً لازم است. ضمناً زیاد هم دنیال خود انتقادی نباشید.

- مغز مبارک‌تان را سطل آشغال نکنید و سعی کنید تا جایی که می‌توانید این آشغال‌ها به مدت طولانی روی هم انباشته نشود. پس درخالی کردن سطل مربوط به هیچ وقت درنگ نکنید.

- خندیدن را فراموش نکنید و به خاطر داشته باشید که خنده علاوه بر این که یک مسکن طبیعی است، هزار و یک درد جسمی، روحی و اجتماعی آدمیزاد را درمان می‌کند. به لحاظ علمی هم ثابت شده



امیر ارستخ

دردفاع از اطلاعاتی های قرص و محکم

جلوه‌جمه را هیچ وقت نمی شود گرفت. از قدیم هم معروف بوده است که در دروازه را می شود بست، اما دهان بعضی‌ها را نمی شود. نگارنده هرچه بگوید و بنویسد، ولو این که هیچ قصد و غرض خاصی نداشته باشد و له یا علیه جریان و جناح خاصی هم نبوده باشد؛ باز بالاخره راه هجمه بسته نیست و عده ای ممکن است مته لای خشخاش بگذارند و قلم ما را متهم کنند که دارد به نفع فلان جریان یا به ضرر بهمان جریان، شلنگ اندازی می کند. دو تا شاهد عاقل و بالغ وعادل هم که بیاوری که بر فراجناحی و بی غرضی ات شهادت بدهند، عده ای زیربار نمی روند و به یک جایی می چسبانند؛ چسبانند!

تقاضای عاجل: لطفاً منظور خود را تا در فضای شفاف فعلی موجب سوء تفاهم نشده، هرچه سریع تر با ذکر یک مثال روشن شرح دهید. (بعضی درخواست ها وقتی عقلانی و دلسوزانه باشد؛ عین همین تقاضای خارج پراتز که از سوی سردبیری مطرح شد، با قید دو فوریت پذیرفته می شود).

مثلاً الان دفتر دولت های پاک نهم و دهم یک اطلاعاتی ای درباره پرونده آقای محمد رضا رحیمی، معاون اول این دو دولت، صادر کرده و توضیحاتی داده که هرچه صاحب این قلم می خواهد از فحواي منطقی و مستدل آن حمایت همه جانبه به عمل آورد؛ اما خدا و کیلی، خوف آن دارد که متهم به گرایش خاصی شود و بعضی ها هجمه بیاورند به ما که



لابد دم ما را دیده اند که یک همچین موضعی گرفته ایم. حال آن که واقعا به صورت خودجوش داریم این حرفها را می زنیم و از این اطلاعاتی حمایت می کنیم.

بازکاری اطلاعاتی: خلاصه این اطلاعاتی ای که صادر شده، شامل چند مرحله می باشد:

مرحله یک: در این مرحله گفته شده که تمامی اتهامات معاون اول رئیس جمهور دولت های نهم و دهم، حتی با فرض صحت اتهامات و قبول رسیدگی قانونی و صحیح، مربوط به عملکرد ایشان در دولت دهم نبوده است. (خب، پس قضیه دولت دهم که حل است و احتمالاً قضایا مربوط به دولت نهم می باشد که باید در خصوص آن تحقیق بیشتری بشود).

مرحله دو: در این بخش از اطلاعاتی به وضوح اشاره شده که تمامی اتهامات مطرح شده، مربوط به سال ۸۶ و قبل از آن و دوره ریاست ایشان بر دیوان محاسبات کشور بوده و در نتیجه مربوط به دوران حضور ایشان در دولت نهم نبوده است. (خب؛ پس قضیه دولت نهم هم که حل شد. می ماند قبل دولت نهم و بعد دولت نهم که باید راجع به آن تحقیق بیشتری بشود).

مرحله سه: این مرحله، درد ما هم هست. همان درد هجمه های بیخود و بی مورد که بعضی ها ناجوانمردانه و فرصت طلبانه علیه بعضی های دیگر به عمل می آورند و خجالت هم نمی کنند. نه انگار که هرکسی چند روزه نوبت اوست. در این فراز شاهکار اطلاعاتی به زیبایی آمده است که: «اطلاعاتی رسنایی سهوی یا عمدی نادرست و مبهم، همانند ماجراهای بانکی و نفتی، فرصتی را در اختیار مغرضان و بدلان قرار داده است تا سنگین ترین هجمه ها را علیه خدمتگزاران پاک در دولت های نهم و دهم ساماندهی و اجرا کنند..... اما ماه همیشه زیر ابرپنهان نمی ماند».

دفاع جانانه: اشاره می کنند که چیزی نگوییم سنگین تریم؛ اما توجه ندارند که سکوت تا کی؟.... باید حتی در دو سه خط هم که شده از این اطلاعاتی متفن و محکم که مو لای درز آن نمی رود، حمایت کرد یا نه؟.... من پیرو همان خواجهای هستم که گفت: «نفی حکمت مکن از بهر دل عامی چند». من حمایت نکنم؛ بالاخره همچنان که گفته شد، ماه که تا ابد پشت ابر پنهان نمی ماند. تازه، ما کجا، ماه کجا؟.... دیشب جمال ما را تشبیه ماه کردی/ ما به ز ماه بودیم، تو اشتباه کردی!

تجربی ثابت کرده است که در بعضی موارد، تغییر شرایط زندگی نقش مطلوبی در کاهش نگرانی‌ها و دلهره‌ها داشته است. البته منظور ما در اینجا رفتن به سفرهای داخلی و خارجی با جیب خالی نیست و دوستانه به شما توصیه می‌کنیم در صدد مطالعه روش‌ها و راه‌های کم‌خرج‌تری باشید.

- از گوشه‌گیری و تنهایی فاصله بگیرید و: کوشش کنید بیشتر در میان جمع باشید و در فعالیت‌های گروهی شرکت کنید. (در اینجا منظور ما اصلاً متین‌نگ‌های سیاسی و نظایر هم نیست؛ زیرا این جور جاها به شدت اضطراب‌زا محسوب می‌شود!) - مدیر باشید و دلوپسی‌هایتان را کنترل کنید تا کهنه و طولانی مدت نشوند. به جای دلوپسی برای اتفاق‌هایی که قرار است در آینده بیفتد، گام‌های عملی برای مقابله با آن مشکلات بردارید و اجازه ندهید دلوپسی‌های زندگی شکل عذاب‌آور و اضطراب‌زایی برایتان به وجود آورد. زیاد هم غصه آینده را نخورید، زیرا گاهی خوردنی خوشمزه‌ای نیست.

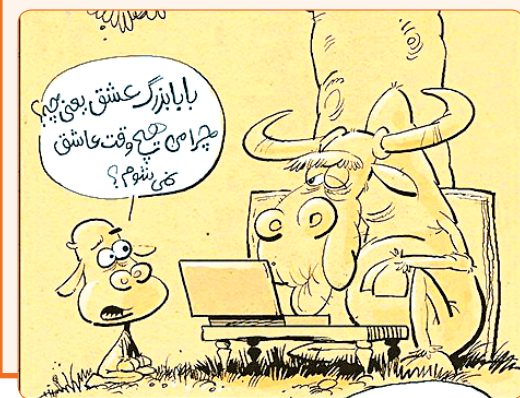
- لایذ شنیده‌اید آن ضرب‌المثل معروف را: که می‌گوید: «ترس برادر مرگ است». منظور اینکه نباید از روبرو شدن با منشاء ترس فراری بود و به جای این کار بهتر است با تجزیه و تحلیل منطقی آن دمار از روزگارش درآورد.

- دغدغه‌ای درباره این که بقیه درباره شما چه فکری می‌کنند و یا چه حرفی می‌زنند، نداشته باشید. چنین شیوه‌ای برای کسانی که از تشویش اضطراب اجتماعی در عذاب هستند، راهکار سودمندی است. اگر این نکته را نمی‌دانید، بدانید که برای شادکامی در زندگی و برخورداری از نعمت آرامش، نیاز چندانی به تأیید و تصدیق دیگران وجود ندارد. و شما قطعاً نمی‌توانید همگان را عوض کنید. پس خودتان را عوض کنید. چیزی هم که عوض دارد، گله ندارد: خودتان را از لذت‌های زندگی محروم نکنید. خیلی چیزهای کوچک وجود دارد که می‌تواند نشاط‌آور باشد و باعث تخفیف اضطراب شما بشود. خاطرهای خوب و شادی‌آور را نیز بایگانی نکنید و بیشتر به آن‌ها فکر کنید که هر چه باشد از قدیم گفته‌اند: «وصف العیش، نصف العیش».

- اگر واقعا احساس می‌کنید خیلی خیلی خیلی اضطراب دارید و نمی‌توانید از پس مقابله با آن بر بیایید، از مراجعه به درمانگر حرفه‌ای یا روانشناس کلینیکی خودداری نکنید. خیلی عجیب است که بعضی از ما با یک سرفه و یا عطسه، فوراً به پزشک مراجعه می‌کنیم، اما از مشاوره با یک متخصص روانی، واهمه داریم و می‌ترسیم که کسی ما را در آنجا ببیند و میزان عقل ما زیر سؤال برود و یا این طرف و آن طرف پشت سرمان صفحه بگذارند که: فلانی خل و چل شده و از این جور اراجیف و جفگیات!! [به ما نیست بدهند.

این طرز تفکر دیگر مصداق بارز قریب‌الافواست. - یکی از دلایل مهم و بلکه اصلی اضطراب در روزگار ما، بدون هیچ تعارفی فاصله‌ای است که بین انسان و خدا به وجود آمده است. پس هر چه زودتر با خدا آشتی کنید و این شعر قشنگ زنده یاد سلمان هراتی را همیشه به یاد داشته باشید:

می‌خواهم از همیشه این اضطراب برخیزم / این دل گرفتگی مدام شاید / تأثیر سایه من است / که اینسان گستاخ و سنگوار / بین خدا و دلم ایستاده است / سجاده‌ام کجاست؟!



بزرگمهر حسین پور

* متولد ۱۳۵۵ - تهران
* فارغ التحصیل رشته نقاشی از دانشگاه آزاد
* کارتون‌نست و کاریکاتوریست بسیاری از نشریات کشور از سال ۱۳۶۹؛ همچون: گل آقا، کیهان کاریکاتور، سروش نوجوان، رشد نوجوان، روزنامه آفتابگردان، روزنامه اقبال و هفته‌نامه چلچراغ و...
* سردبیر هفته نامه چلچراغ از زمستان ۱۳۸۹
* کارگردانی و تولید پنجاه دقیقه فیلم کوتاه با موضوعات مفهومی و فرهنگی
* کارگردانی و تولید پنجاه دقیقه انیمیشن کوتاه با موضوع کتاب

ویژہ نامہ اطلاعات شہرستان بہبہان

آمادہ چاپ پیشنہادھا وانتقادھا، آگہی تبریک و تسلیت، عملکرد نہادھا و ادارات، آگہی ہای بازرگانی و خدماتی و چاپ عکس دانش آموزان ممتاز است۔
نشانی: چہارراہ بانک ملی۔ روبروی ادارہ دارایی۔ جنب نگارخانہ میرزا شوقی
نشانی ایمیل: ettelaat.daezadeh.bebahan@gmail.com
تلفن دفتر: ۰۶۱۵۲۷۲۷۶۸۷ تلفن ہماہ: ۰۹۱۶۶۷۱۴۲۲۸
شہرام دای زادہ۔ نمایندہ و خبر نگار اطلاعات

ویژہ دہہ فجر

بہبہان

اطلاعات

سہ شنبہ ۱۴ بہمن ۱۳۹۳۔ شمارہ ۲۶۰۸۴



سے وششمین بہار پیروزی

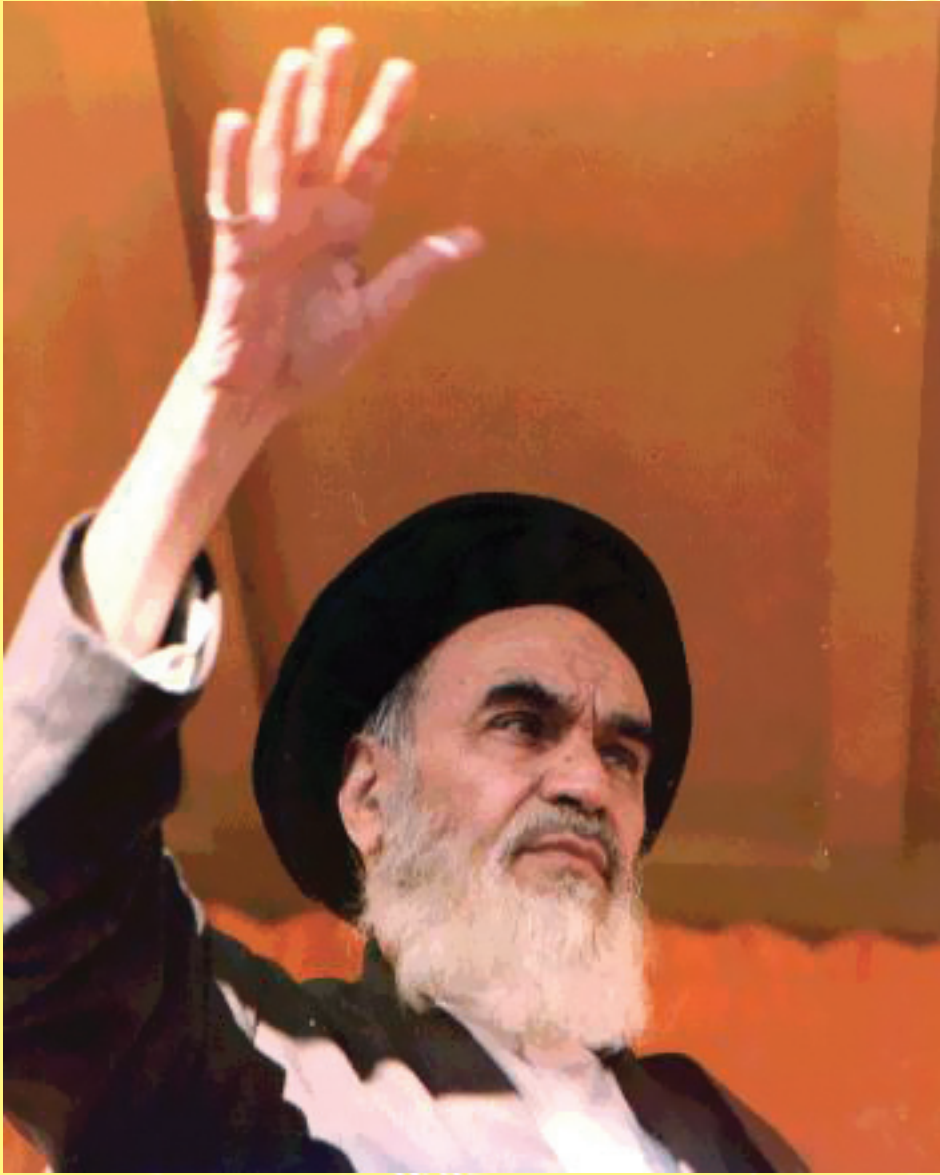
یاد آور شکوہ و عظمت انقلاب اسلامے ایران

بہ رہبری حضرت امام خمینے (رہ)

برملت شریف وقہرمان ایران مبارک باد

صفوت۔ سرپرست ادارہ میراث فرہنگی

وصنایع دستی و گردشگری بہبہان



۱۲ بهمن سالگرد ورود

پرپرکت

حضرت امام خمینے (ره)

به میهن اسلام را به ملت

عزیز

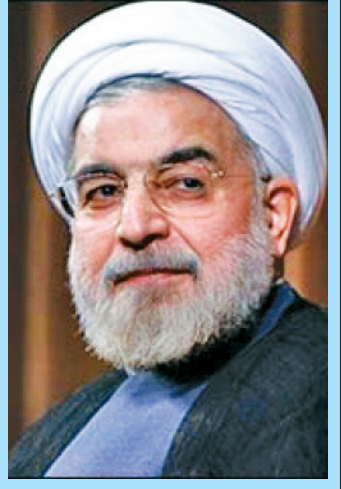
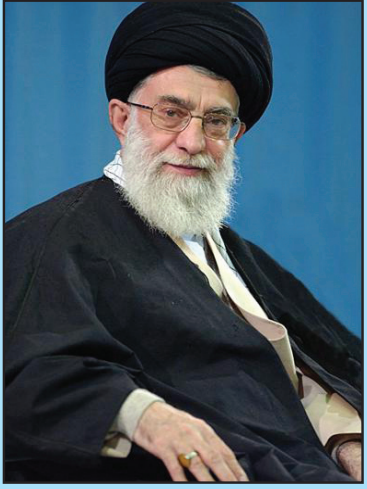
تبریک و تحنیت

عرض می کنیم

رهبر
جانم فدای



ملک خدایی - فرمانداری شهرستان بهبهان



خجسته ایام پر برکت دهه فجر

انقلاب شکوهمند اسلامی به

رهبری حضرت امام خمینی (ره)

بر ملت شریف ایران و پیروان

صدیق ولایت مبارک باد

اداره بهزیستی شهرستان بهبهان



دهه مبارک فجر و سالگرد

انقلاب شکوهمند اسلامی

به رهبری امام خمینی (ره)

به میهن اسلامی مبارک باد

بیمارستان شهیدزاده بهبهان

سی و ششمین بهار پیروزی
یاد آور شکوه و عظمت انقلاب اسلامی ایران
به رهبری حضرت امام خمینی (ره) بر ملت شریف و
قهرمان ایران مبارک باد
اداره آموزش و پرورش شهرستان بهبهان

ایام پربرکت دهه فجر و سالروز
پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی بر
ملت ایران و تمامی مستضعفان جهان
مبارک باد

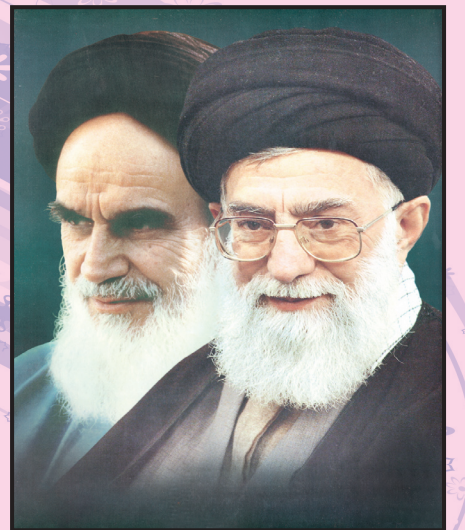
اداره کتابخانه های عمومی
شهرستان بهبهان

سی و ششمین

مبارک باد

سی و ششمین سالگرد انقلاب شکوهمند اسلامی
بر هموطنان عزیز ایران مبارک باد

اداره مخابرات شهرستان بهبهان



۱۲ بهمن

سالگرد ورود پیر برکت

حضرت امام خمینی (ره)

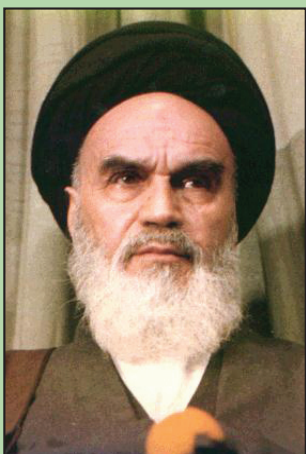
به میهن اسلامی را به ملت عزیز

تبریک و تهنیت عرض می کنیم

جانم فدای رهبر

روابط عمومی زندان بهبهان

استقلال - آزادی - جمهوری اسلامی



۱۲ بهمن سالگرد ورود پیر برکت

حضرت امام خمینی (ره)

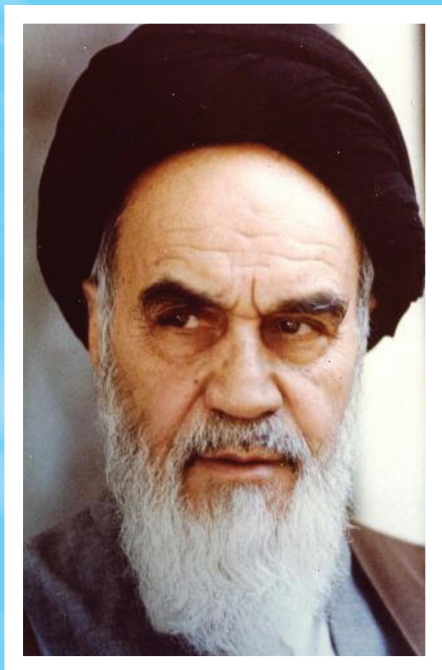
به میهن اسلامی را به ملت عزیز

تبریک و تهنیت

عرض می نمائیم

جانم فدای رهبر

امور آب و فاضلاب روستائی بهبهان



دهه فجر مبارک باد

ایام پربرکت دهه فجر و سالروز پیروزی

انقلاب شکوهمند اسلامی بر ملت ایران

و تمامی مستضعفان جهان مبارک باد

شهر دهری شهر منصوریه

ایام پربرکت دهه فجر و سالروز پیروزی
انقلاب شکوهمند اسلامی بر ملت ایران و
تمامی مستضعفان جهان مبارک باد

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بهبهان

۲۲ بهمن مبارک باد

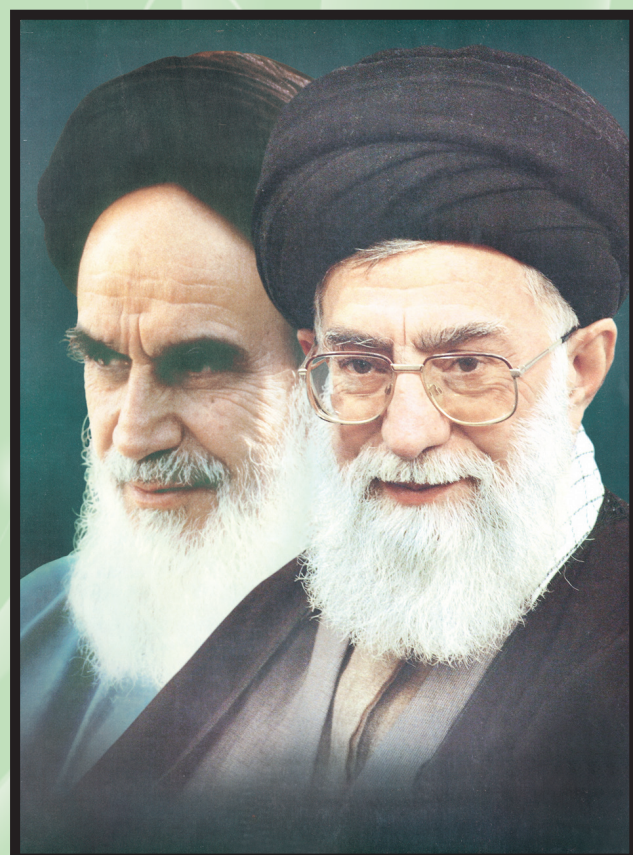


سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران
 به زعامت امام راحل‌مان خمینی کبیر (ره)
 راپه ادامه دهنده خط ولایت فقیه عالیه مقام رهبر
 معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله خامنه‌ای و
 امت قهرمان و سرافراز تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم
 شهرداری شهر سردشت (زیدون)

یوم الله ۲۲ بهمن مبارک باد



سالگرد ورود پرپرکت
 حضرت امام خمینی (ره)
 به میهن اسلامی
 و دهه مبارک فجر را به ملت عزیز
 تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم



شورای اسلامی شهر بهبهان

دهه مبارک فجر و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران را تبریک می گوئیم

اداره امور عشایر شهرستان بهبهان

ایام پربرکت دهه فجر و سالروز پیروزی

انقلاب شکوهمند اسلامی بر ملت ایران

و تمامی مستضعفان جهان مبارک باد

تعاونی تاکسیران بهبهان



سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی مبارک باد

اداره تعاون کارور فاه اجتماعی بهبهان

دهه مبارک فجر و سالگرد انقلاب
شکوهمند اسلامی را تبریک می گوئیم

بهبهان - میدان شهید محسنی جنب اداره آموزش و پرورش

کارگاه نجاری محمدی اصل ۰۹۱۶۹۷۳۵۲۷۲



خجستہ ایام

پر برکت دہہ فجر انقلاب شکوہمند اسلامی

بہ رہبری حضرت امام خمینی (رہ)

بر ملت شریف ایران و پیروان صدیق

ولایت مبارک باد

ادارہ امور مالیاتے شهرستان بھبان

ایام پر برکت دہہ فجر و سالروز پیروزی انقلاب

شکوہمند اسلامی بر ملت ایران و تمامی

مستضعفان جهان مبارک باد

شرکت بهره برداری از سد نیرو گاہ

و شبکه های آبیاری (مارون)

سے وششمین بہار پیروزی یاد آور

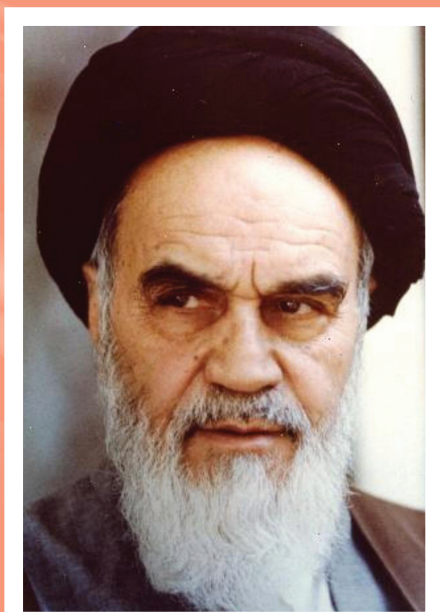
شکوہ و عظمت انقلاب اسلامی ایران

بہ رہبری حضرت امام خمینے (رہ)

بر ملت شریف و فرمان ایران مبارک باد



کمیٹہ امداد امام خمینے (رہ) شهرستان بھبان



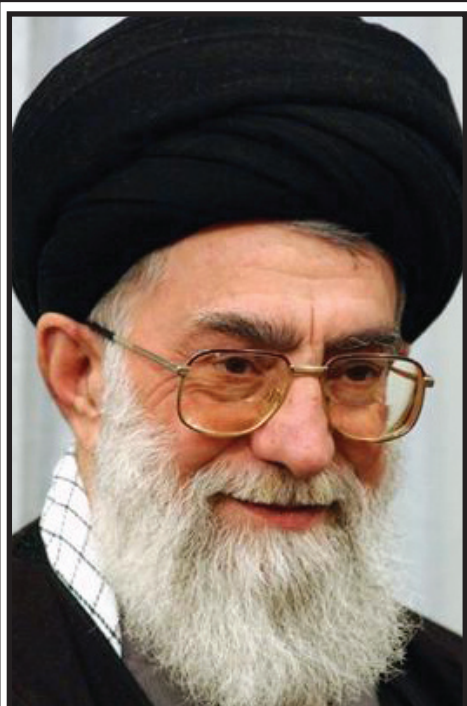
دهه فجر مبارک باد

ایام پربرکت دهه فجر و سالروز پیروزی

انقلاب شکوهمند اسلامی بر ملت ایران

و تمامی مستضعفان جهان مبارک باد

اداره علم و خدمات بازرگانی بهبهان



سی و ششمین بهار پیروزی یاد آور شکوه و عظمت

انقلاب اسلامی ایران به رهبری حضرت امام خمینی (ره)

بر ملت شریف و قهرمان ایران مبارک باد

اداره ورزش و جوانان شهرستان بهبهان

خجسته ایام پربرکت دهه فجر انقلاب

شکوهمند اسلامی به رهبری

حضرت امام خمینی (ره) بر ملت شریف ایران

و پیروان صدیق ولایت مبارک باد

اداره و اتحادیه شرکتهای تعاونی روستائی بهبهان



۱۲ بهمن سالگرد ورود پیر برکت

حضرت امام خمینی (ره)

به میهن اسلامی راه ملت عزیز

جانم فدای رهبر تبریک و تهنیت عرض می کنیم

روابط عمومی شرکت سیمان بهبهان



۱۲ بهمن مبارک باد

سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران

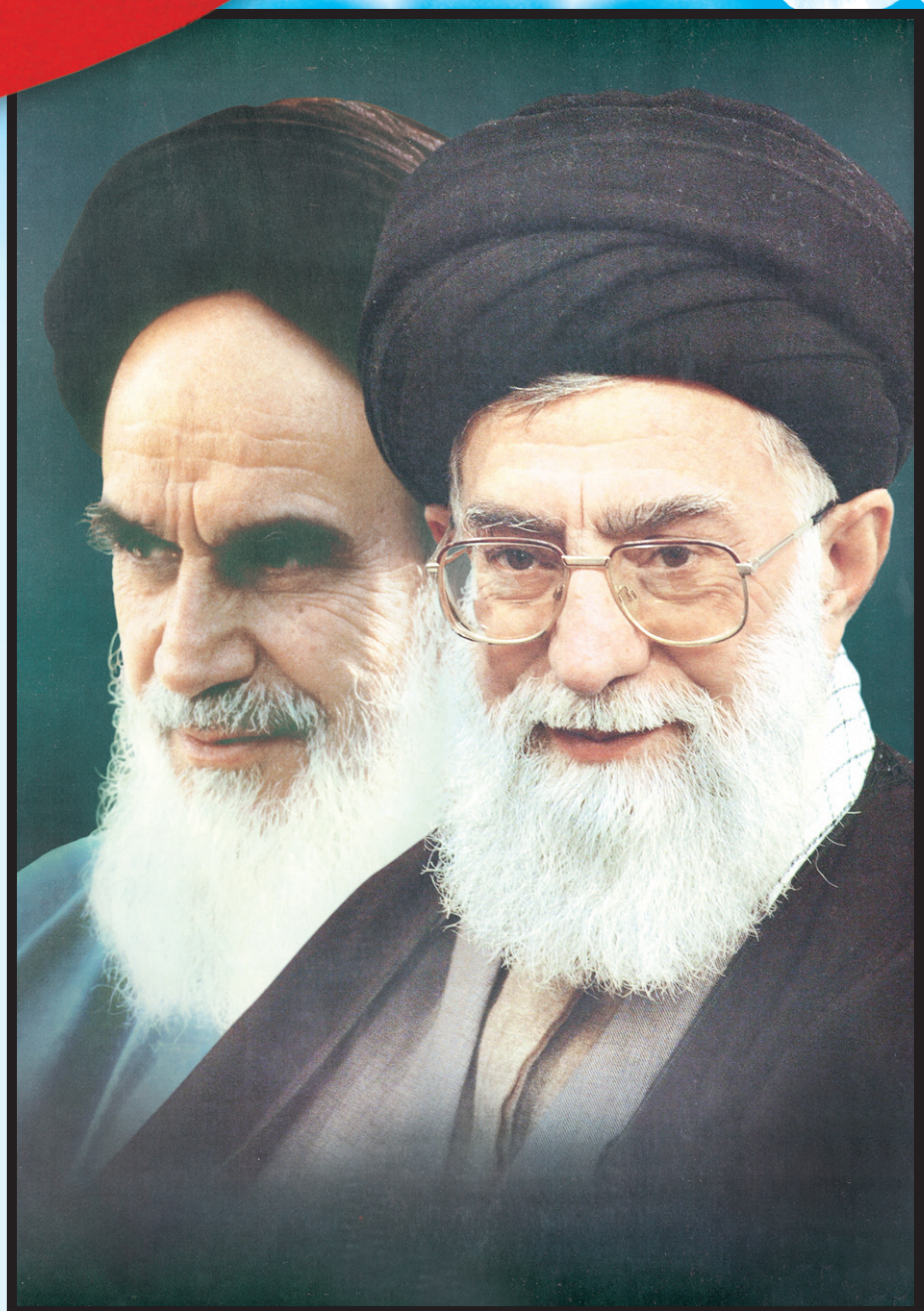
به زعامت امام و احکامان خمینی کبیر (ره)

راه ادامه دهنده خط ولایت فقیه عالی مقام رهبر

معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله خامنه ای و

امت قهرمان و سرافراز تبریک و تهنیت عرض می کنیم

شورای اسلامی شهر سردشت (زیدون)



امام آمد

استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی

رحم مبارک فجر و لگدر انقلاب شکوهمند اسلامی

بر ملت ایران و تمامی متضعان

جهان مبارک باد

روابط عمومی شهرداری بهبهان

دہہ مبارک فجر و سالگرد انقلاب شکوہمند اسلامی راتبریک مے گوئیم



اتحادیہ اغذیہ فروشان بہمن

۲۲ بہمن مبارک باد

سے وششمین سالگرد انقلاب شکوہمند اسلامی برہم وطنان عزیز ایران مبارک باد

اتحادیہ خدمات کامپیوتر و تلو نوین و چاپ خانہ داران

استقلال، آزادی، جمہوری اسلامی

دہہ مبارک فجر

و سالگرد انقلاب شکوہمند اسلامی

بر ملت ایران و تمامی مستضعفان

جہان مبارک باد



بیمارستان تأمین اجتماعی شہید مصطفی خمینی



**خجستہ ایام پر برکت دہہ فجر انقلاب
شکوہ مند اسلامی بہ رہبری حضرت
امام خمینی (رہ) بر ملت شریف ایران
وپروان صدیق ولایت مبارک باد**

نمایندگی پرسی - ایران گاز
بہیمان - محمد رضا نژادی
۰۹۱۶۶۷۱۶۱۷۹ و ۰۶۱-۵۲۷۲۸۱۷۱

استقلال آزادی جمهوری اسلامی

سے و ششمین بہار پیروزی، یاد آور شکوہ و عظمت انقلاب

اسلامی ایران بہ رہبری حضرت امام خمینے (رہ)

بر ملت شریف و قہرمان ایران مبارک باد

رئیس اتحادیہ میوہ شهرستان بہیمان



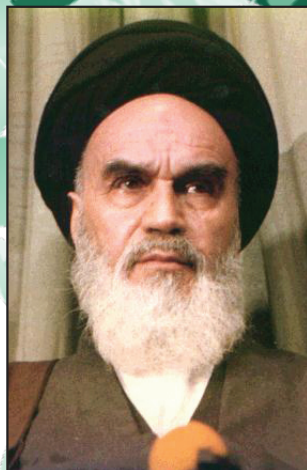
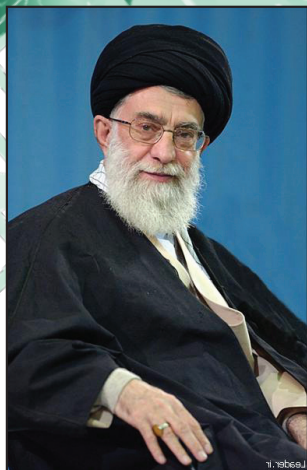
۱۲ بہمن سالگرد ورود پر برکت حضرت امام خمینی (رہ) بہ

میہن اسلامی را بہ ملت عزیز تبریک و تهنیت عرض می کنیم

اتحادیہ صنف نائویان و علافان بہیمان

اللہ اکبر

استقلال - آزادی - جمهوری اسلامی



۱۲ بهمن سالگرد ورود پیر برکت

حضرت امام خمینی (ره) به میهن

اسلامی را به ملت عزیز

جانم فدای رهبر

تبریک و تهنیت عرض می‌نمائیم

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان

۱۲ بهمن سالگرد ورود پیر برکت

حضرت امام خمینی (ره)

به میهن اسلامی را به ملت عزیز

تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم

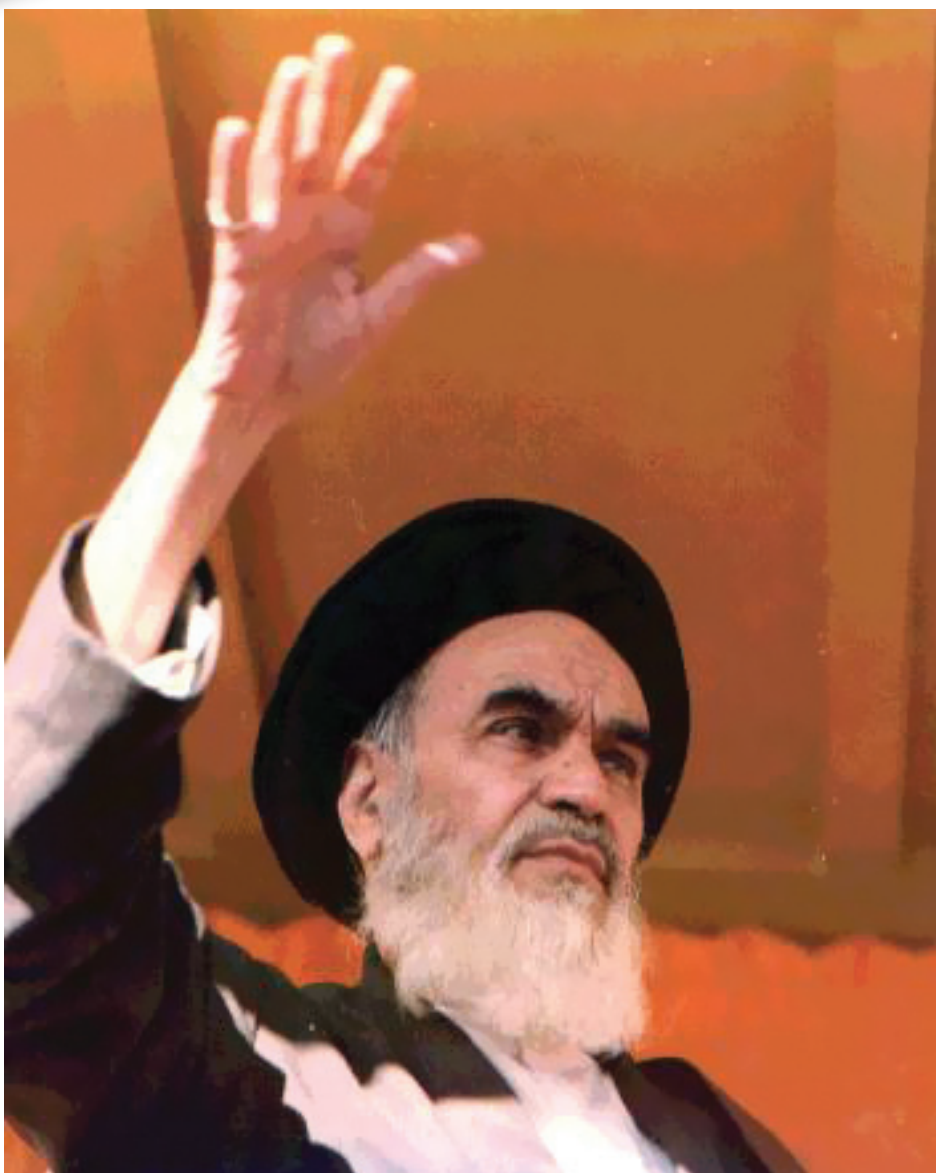
جانم فدای رهبر

شورای اسلامی شهر منصوریه





امام آمد



۲۰ بهمن سالگرد
ولادت پربرکت
حضرت امام خمینے (ره)
بسمین اسلام
ولایت عزیز
تبریک و تحنیت
عرض می کنیم

رهبر
جانم فدای



دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات بهبهان



تبلیت
لب تاب
کامپیوتر و لوازم جانبی
تعمیرات و ...

کامپیوتر محزون

آدرس: سه راه غزنوی، کوچه ابهری مقدم (دیوانگان حسین)
۰۷۴۳ ۵۵۴۶ - ۶۵۲۸ ۱۶۳ ۰۹۱۳
گوشی موبایل دست دوم و خراب شما را خریداریم

کاشان
آران و بیدگل

اطلاعات

ویژه نامه شماره چهل و یکم ضمیمه روزنامه اطلاعات - ۴ صفحه - نهم ماه ۱۳۹۳ - رایگان

مجموعه لوازم آرایشگاهی بهداشتی و عطریات

Lux

پخش دکوراسیون آماده و لوازمات آرایشگاهی
بسیار مشهورت کنید

همراه با فروشندگان با تجربه
خیابان نظنر، جنب کوچه تشکری
۵ - ۳۹۳۶ ۹۶۱ ۰۹۱۳
فکس: ۵۵۴۵۵ ۵۵۲۴۴
مدیریت: اخوان شجری کاشانی

پیام امام جمعه و نماینده ولی فقیه شهر نوش آباد به مناسبت یوم ۱۰۰ دهه فجر صفحه ۳

اهالی قلم آران و بیدگل معرفی می شوند

به منظور معرفی نویسندگان شهرستان آران و بیدگل، سلسله نشست‌های ادبی با موضوع رونمایی و نقد کتاب به صورت ماهانه برگزار می‌شود

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آران و بیدگل در این باره گفت: به منظور معرفی نویسندگان اهالی قلم شهرستان آران و بیدگل تفاهتنامه همکاری مشترک با خانه کتاب کاشان منعقد شد. میثم نمکی افزود: در راستای هم افزایی و استفاده از ظرفیتهای فرهنگی و هنری منطقه، طی جلسات مشترک با مدیریت خانه کتاب کاشان تفاهتنامه‌ای به امضاء رسید که بر اساس آن سلسله نشست‌های ادبی به منظور معرفی آثار نویسندگان آران و بیدگل به صورت ماهانه اجرا خواهد شد. وی در ادامه گفت: نشست‌های مذکور توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری خانه کتاب در سرای ساروبوک کاشان برگزار می‌شود و آثار معرفی شده در نشست‌های ادبی همزمان در فروشگاه خانه کتاب و ساروبوک عرضه می‌شود.

کهن شهر نوش آباد با اجرای ۳۴ پروژه عمرانی، رکورد شکنی کرد

آزاد سازی خیابان های نیاپش، بزرگمهر و کوچه ورقاده

بازدید شورا و شهردار محترم از ساختمان جدید آتش نشانی

محرم در نوش آباد

سنگین سردبیر ویژه نامه

نوش آباد را بهتر بشناسیم

نوش آباد شهری کهن در حاشیه کویر با مردمانی اصیل و سخت کوش و جوانانی با استعداد، نوش آباد شهری که ریشه در قلب تاریخ دارد، شهر شهیدپور، شهر مومنین و مهربان نوازان، دارای فرصت‌های طلایی و پتانسیل‌های بالقوه‌ای مانند کویر نمک، جاذبه‌های بزرگ گردشگری، مانند شهر زیر زمینی، قلعه‌های تاریخی، مساجد، آب انبارها و بناهای کهن (که در صورت توجه مدیران) هر یک از آنها می‌توانند بستر جذب سرمایه و توریست را در این شهر فراهم سازند و لازمه به فعالیت در آوردن این پتانسیل‌ها، اتحاد و یکپارچگی مدیران شهری و مردم این خطه می‌باشد، فارغ از قومیت و سیاست و کوه نظری و حسادت و به دور از تجر و کینه پرستی و بازگشت و نظام با مهدی بیشتر نسبت به گذشته، توطئه‌های دشمن زخم خورده را که بیدار تر از همیشه در جای جای کشور اسلامی در کمین نشسته‌اند خنثی سازیم و اجازه ندهیم تا با تفرقه افکنی در بین مسلمانان با کمک افرادی که به بعضی از مسائل روز جاهل هستند به اهداف شوم خود که همانا خدمت به دشمن انسانیت و صهیونیسم جهانی است برسند، پس بیاییم دست از بعضی از لجاجت‌های بیجگانه برداریم و به قول شهراب سپهری:

((چشم را با پاید شست جوو دیگر باید دید))

با درود و سلام به ارواح طیبه شهید، امام شهید، سلامتی مقام عظمی ولایت حضرت آیت اله امام خامنه‌ای (دامت افاضه) و آرزوی سربلندی برای همه مسئولین محترم نظام جمهوری اسلامی ایران. سی و هفتمین بهار آزادی را که ثمره خون هزاران شهید و ایثارگری خانواده شهید، جانبازان و ایثارگران و ملت فداتر و انقلابی به رهبری و زعامت حضرت امام خمینی (ره) را به همه ملت ایران به ویژه شهروندان محترم نوش آباد تبریک می‌گویم. ابتدا از زحمات و خدمات امام جمعه محترم و فرزانه و فاضل حضرت حجت الاسلام حاج آقا علوی نماینده محترم شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل، آقای دکتر منصوری و اعضای محترم شورای اسلامی شهر، فرماندار محترم، بخشدار محترم، شهروندان بسیار خوب و فقیه شهر ولایت مدار نوش آباد، جامعه روحانیت، انجمن توسعه شهر نوش آباد، هیات مذهبی، ورزشکاران، خانواده معظم شهید، ایثارگران، جانبازان، همکاران بسیار خوب در شهرداری، مسئولان محترم استانداری، پیمانکاران محترم که در پیشرفت امور عمرانی فرهنگی اجتماعی و همچنین از نمایندگی روزنامه اطلاعات تقدیر تشکر ویژه دارم. (اجرکم عندا...)

اما بعد، خدمت در شهرداری‌ها پاتوجه به وضع ویژه مسئولیت‌هایی که شهرداری‌ها دارند بسیار اثرگذار و قابل رویت است که کمتر سازمانی را می‌توان پیدا کرد در همه زمینه‌های اجتماعی بهداشتی، فرهنگی، اقتصادی، عمرانی و... فعالیت داشته باشد و کمتر سازمانی را می‌توان یافت که برای یک سال عملکرد خود طرح و برنامه و بودجه داشته باشد. یک شهرداری هر چند از درجه شهرداری های کوچک باشد همانند دولت دارای یک بودجه، هزینه و درآمد است. که بر اساس کارشناسی تهیه و تنظیم و سپس به تایید شورای اسلامی شهر رسیده و قابلیت اجرایی دارد. همانند دولت که در قالب وسیع تر چنین برنامه ای را دارد که پس از تقدیم بودجه به مجلس و تصویب آن اجرایی می‌شود. بنابراین سازمانی که بخواهد هم طرفی اجرای پروژه‌های یکساله شهرداری را به گونه ای طراحی کنیم که خدمات شهرداری به همه محلات تسری یابد و شورای محترم شهر در موقع بررسی بودجه حتما با دقت نظر نسبت به اصلاح بودجه با نظر کارشناسی اقدام خواهد کرد و آنچه را تصویب کند و به ابلاغ شهرداری شود قابلیت اجرایی خواهد داشت. الحمدلله پروژه‌های خوبی در شهر نوش آباد انجام شد

نوش آباد، کهن شهری در حاشیه کویر با آثار تاریخی متحصر به فرد

نوش آباد از زبان رئیس شورای اسلامی

چهره نوش آباد با اجرای ۳۴ پروژه عمرانی، متحول می‌شود

شهرداری نوش آباد از زبان مردم

افتتاح چهار پروژه همزمان با ایام اله دهه فجر

یکی از مهمترین راهکارها برای مقابله با تهاجم فرهنگی حضور مردم در صفوف نماز جمعه است

آیت اله میرزا احمد عاملی آرائی از مشاهیر بزرگ خطه آران و بیدگل شاهکار بی نظیر خلقت با قدمتی بیش از هفتاد میلیون سال بیا بازگردیم

نمایشگاه اتومبیل

زیر نظر کارشناسان مجرب ایران خودرو

خرید، فروش و تعویض خودرو صفر با کار کرده

آران و بیدگل - ابتدای بلوار دانشگاه - جنب کارواش تشریفات

۰۶۸۰ ۳۶۲ ۰۹۱۳

با مدیریت: رضا زمینی

اتومبیل دانیال

با شرایط ۱۹%

نمایشگاه اتومبیل

خرید، فروش و تعویض خودرو صفر با کار کرده

آران و بیدگل - ابتدای بلوار دانشگاه - جنب کارواش تشریفات

۰۶۸۰ ۳۶۲ ۰۹۱۳

آدرس جدید مطب دکتر حسین داداشی

خیابان زیباییه - خیابان ملامحمد علی - تلفن ۵۴۷۲۸۸۷۸

سفره خانه مهدی

سان پذیرایی
دنج و دلپذیر
همراه با
لذات خانوادگی

کباب بناب

دوری سنگی

لذات خوردن کباب خوب را با ما تجربه کنید

آران و بیدگل، میدان ولیعصر (ع)، جنب تعویض روغنی آزادی

۵۴۷ ۱۵۲۱ ۵۹۱۳ - ۱۱۱۲ ۳۹

آبگرمکن های خورشیدی - صرفه جویی در مصرف گاز

کارگاه فنی، بورس تانکر

تعویض منبع آبگرمکن با ورق ۴ گالوانیزه - کمتر از ۲ ساعت

تعویض منبع انواع دیواری و سایواکستر

ساخت انواع بخاری های صنعتی و هیتر

بلوار شهیدان الماسی (باب المراد) - جنب باسکول ۵۴۷۵۳۱۷۹

۰۹۱۳ ۹۶۳ ۶۴۷۵

سید عباس محمدی نوش آبادی

خدمات حمل و بازوبسته کردن

آبگرمکن پذیرفته می شود

دعوت به همکاری

به چند نفر آقا جهت پخش ویژه نامه و آگهی به صورت پاره وقت و تمام وقت

نیاز مندیم

آران و بیدگل - خ زینبیه

خ ملامحمد علی آرائی

روبروی کوچه سوم

۵۴۷۲۷۳۱۳

جوشکاری و فرورژه مهدی بهتاج

کیفیت پرتر، قیمت مناسب

سازنده انواع درب و پنجره، حفاظ، نرده

فرورژه، ساده، طرح دار

آران و بیدگل، میدان ولیعصر، سفره خانه بهتاج

۰۹۱۳ ۵۹۴۱۵۲۱

کاغذ دیواری

رنگ کاری پوشش های سولزی PVC - MDF

اقتصاد تا یک ساله

ایلمی ۰۹۱۳ ۶۴۶ ۲۱۴۱

تکنوپارس

انجام کلیه امور در منزل حتی شارژ گاز

نصب و تعمیر انواع:

لباسشویی اتوماتیک

ساید بای ساید

یخچال فریزر

منصور الهامی نیا

E_mail: Technopars57@yahoo.com

تلفن: ۵۴۷ ۳۶ ۶۱۵

همراه: ۰۹۱۳ ۲۶۰ ۵۹۱۰

فرست را از دست ندهید

فروشگاه تخت و تشک خوشخواب

مرکز پخش انواع تخت و تشک

(انواع تخت ها: فرورژه، فلز، چرم، MDF) (انواع تشک ها: سبوریتی، طبی، فیزی، اسفنجی، فومی)

با ارائه این برگه در صورت خرید نقدی تخفیف ویژه تا ۲۰ درصد

و غیر نقدی تخفیف توافقی خواهد بود (مهلت تا پایان اسفندماه)

کاشان، خیابان کارگر بعد از مسجد ولیعصر سمت چپ، نبش کوچه بهار ۱۹

تخت و تشک خوشخواب ۰۹۱۳ ۳۶۳ ۹۰۰۳ - ۵۵۴۵ ۰۱۹۷

تولید به صرفه 50%

بهترین کیفیت، با نازل ترین قیمت

تک فروشی به قیمت عمده

از ۲۰۰۰۰ تا ۱۶۰۰۰

۲۰۰۰۰-۷۰۰۰۰	تاپ
۵۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰	تی شرت
۷۰۰۰۰-۱۲۰۰۰۰	سازالوف
۱۰۰۰۰۰-۱۵۰۰۰۰	تاپ شلوارک
۱۰۰۰۰۰-۱۵۰۰۰۰	تاپ دائمی
۱۰۰۰۰۰-۱۶۰۰۰۰	توپیک و مانتو

تولید و پخش اسپرت یاران

بترین هایی از پوشاک زنانه و دخترانه

هدف ما جلب رضایت شماست

خریداران با چوباز تپسی

چهارراه آیت ا... کاشانی، خیابان بابافضل، نرسیده به اورژانس، روبروی مجتمع تجاری ولیعصر

۵۵۴۶ ۷۸۲۴ - ۰۹۳۵ ۹۵۰ ۷۵۸۵

پیام امام جمعه و نماینده ولی فقیه شهر نوش آباد به مناسبت یوم ا...دهه فجر

بسم رب الشهداء. با صلوات بر محمد وآل محمد. به مناسبت آغاز دهه فجر انقلاب اسلامی ضمن گرامیداشت یاد و خاطره امام راحل، بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی و همه شاهدان شهید برخورد لازم می‌دانم این ایام نورانی را به محضر ولی امر مسلمین حضرت آیت اله العظمی خاتمی‌ای مدظله العالی، خانواده معزز شهیدان، جانبازان، آزادگان و آحاد مردم مومن و انقلابی شهر نوش آباد تبریک عرض کرده و از تلاش‌های خالصانه و خدمات ارزنده شهردار و عزیزان فعال و خستگی ناپذیر شورای اسلامی شهر، نهایت تشکر و قدردانی را داشته باشم.

والحمد لله رب العالمین انه هو الموفق المعین - سید حسن علوی نوش آبادی

شهرداری نوش آباد از زبان مردم

«سیدحسن کریمی(مدیربازنشسته مدارس نوش آباد): خداگواه است رضایت کامل داریم و هنگام صحبت با دیگران در مورد شورا و شهرداری ناراضی ندیدم و آقای شقایقی هم در گوشه و کنار شهر کارها را شروع کرده و همه نشان از زحمت ایشان است و بدون شک کار بدون عیب نیست

«سید احسان علوی(کارمند بهزیستی): به نظر من شورای شهر با وجود تمام تگناهایی که از نظر اقتصادی به دلیل تحریم‌های کل کشور با آن روبروست، عملکرد نسبتاً خوبی داشته و حداقل به خوبی می‌توان سعی و تلاش همدلی، به پیگیری مجدانه مسائل شهر را در بین تمام اعضای شهر مشاهده کرد، هر چند بر این باورم که اعضای شورا، شهردار، قابلیت انجام کارهای بزرگتر را دارند.

«استاد عباس چایی: شفاف سازی در شهرداری باید انجام شود و یک عده‌ای خاص در امور شهری دخالت نکنند.

«رضا شایان: ضمن تشکر از شهردار و شورا، پروژه‌هایی که توسط خیرین انجام می‌شود، عام‌المنفعه‌تر انجام گیرد.

«خاتم فائض پور (مدیر مدرسه): ضمن تشکر از شهرداری، خواهمش می‌کنم در زمینه های ذیل عنایت بیشتری شود.

۱- برگزاری همایش تجلیل از خیرین
۲- راه اندازی سایت اختصاصی برای اعلام عملکرد شورا و شهرداری.
۳- رسیدگی به تمیزی شهر به ویژه محل زباله‌های داخل خیابان امام.

«سید علی سکوت(دبیر بازنشسته): ضمن قدردانی از زحمات شورا و شهردار و آرزوی موفقیت برای اعضای شورا که در حد توان خود موفق بوده‌اند و امیدوارم که بیش از پیش موفق باشند.

شما هم می‌توانید برای ارائه هرگونه انتقاد و پیشنهاد به سایت شهرداری نوش آباد به آدرس: <http://www.nooshabad.ir> مراجعه کنید. روابط عمومی شهرداری نوش آباد

شهردار: چهره نوش آباد با اجرای ۳۴ پروژه عمرانی، متحول می‌شود

طرف نوش آباد که در برنامه‌های عمرانی سال ۹۳ شهرداری داشته‌اند، را داریم. درباره ادامه بلوار از میدان شهدا تا ریل راه آهن در سال ۹۴ توسط شهرداری و اداره راه و شهرسازی پس از تصویب شورای اسلامی شهر در قالب بودجه سال ۹۴ اقدام خواهد شد.

– از اجرای کدام پروژه لذت بیشتری برده اید؟
«شهر نوش آباد یکی از شهرهای نمونه از نظر ایثارگری و در کشور رتبه اول را نسبت به آمار جمعیت و تقدیم شهدا انقلاب و نظام جمهوری اسلامی و عشق به ولایت داراست؛ به همین دلیل یکی از پروژه‌های مصوب سال ۹۳ تمثال شهدا در ورودی شهر بود که انجام شد و هر کس که به این شهر وارد شود خانواده معظم شهدا هم اطمینان خاطر دارند که مردم و مسئولان همچنان به اهداف شهدا پایبند هستند. واقعا از این پروژه لذت می‌برم و به همه خانواده معظم شهدا که چشم و چراغ این ملت هستند تقدیم می‌کنیم.

– برای سال ۹۴ چه برنامه‌ای دارید؟
با رشد ۱۵ درصدی بودجه سال ۹۴، پروژه‌های عمرانی فرهنگی اجتماعی را تقدیم شورای اسلامی خواهیم کرد و مطمئناً با تکمیل این ۳۴ پروژه که در سال ۹۳ آغاز شده است، چهره شهر متحول می‌شود.

ولی مهمترین پروژه، شهر زیرزمینی است که تاریخ و تمدن این دیار را نشان می‌دهد، نه این دیار بلکه کشور را به نوعی به خود مرتبط می‌سازد. شهرداری علیرغم همه مشکلات مالی که داشته و دارد سعی به کاوش‌های تحقیقی و مطالعاتی و از نظر فیزیکی آماده‌سازی برای بازدید گردشگران داخلی و خارجی را دارد. و پروژه دیگر شهرک صنعتی و توسعه آن است که در دستور کار شهرداری قرار دارد و اقدامات خوبی هم انجام شده است.

– انتظار شما از مردم در به ثمر رساندن این پروژه چیست؟
«شهرداری متعلق به مردم است و از پرداخت عوارض هم تامین می‌شود. امیدواریم شهروندان نسبت به پرداخت عوارض بموقع خود اقدام کنند تا ما هم هر چه سریعتر آنچه در توان داریم انجام دهیم.

– درخصوص تکمیل بلوار از نوش آباد تا کاشان چه برنامه‌ای دارید؟

«قبل از هر چیز از شورای اسلامی شهر کاشان، شهردار کاشان، فرماندار و معاون استاندار شهرستان کاشان به واسطه اقدام سریع و بموقع بلوار شهدا نوش آباد تقدیر و تشکر می‌کنم و انتظار اقدام مشابه از شهرستان آران و بیدگل (به ویژه شهردار و شورای شهر آران و بیدگل) را در تکمیل بلوار به

– از عملکرد شهرداری در سال ۹۳ راضی هستید؟
«شهروندان باید قضاوت کنند، اما در برخوردهایی که با شهروندان در سطح شهر داشته‌ام عملکرد شهرداری بازتاب مثبت داشته است، ولی باید بیشتر تلاش کرد چون این مردم مستحق خدمت بیشترند.

– در مجموع کار در نوش آباد را چگونه می‌بینید؟
«با داشتن مردمی خوب و فهیم، کار کردن آسان است. مردم واقعا همراهند و ما هم سعی کرده‌ایم آنچه در توان داریم انجام دهیم. البته مسئولان شهرستان اذعان و اعتراف دارند که در حق مردم این شهر احقاق شده است و اعترافات زیادی می‌شود، ولی در پشت این اعترافات عملکرد جدی دیده نمی‌شود، لذا فشارهای زیادی به شهرداری تحمیل می‌شود که شاید وظیفه شهرداری هم نیست.

– مهمترین پروژه‌های در دست اقدام چیست؟
«امسال ۳۴ پروژه به تصویب شورای اسلامی شهر رسیده که ۸ پروژه صددرصد اجرایی شده است و بقیه پروژه‌ها از ۷۰ تا ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و امیدوارم که در سال جاری بتوانیم کار را اتمام کنیم. – مهمترین پروژه شهرداری چیست؟
«همه پروژه‌ها به سهم خود مهم هستند و نیازهای شهروندان را برآورده می‌کنند.



وقتی وارد این شهر کهن کوچک شدم احساس کردم شهر نوش آباد سر بر بستر گرم کویر نهاده و با آهنگ ترنم عملیات عمرانی شهرداری روزهای خوشی را تجربه می‌کند، لذا به سراغ مهندس شقایقی شهردار آمدم تا درباره شهر نوش آباد بیشتر مطلع شوم.

از اینکه ما را پذیرفتید، خرسندیم. به عنوان نخستین سئوال ابتدا از سوابق کاری خودتان بگویید.

اینگجان علی اصغر شقایقی هشتم ۱۵ سال سابقه شهردار، ۴ سال معاون فرمانداری کاشان و ۴ سال عضو شورای اسلامی شهر کاشان بودم و از سال ۸۳ تا ۸۶ به عنوان شهردار نوش آباد افتخار خدمتگزاری مردم شهید پرور نوش آباد را به اتفاق اعضای دور دوم شورای اسلامی شهر داشتم. در سال گذشته مجدداً تعدادی از اعضای شورای اسلامی شهر نوش آباد چندین گزینه را برای انتخاب شهردار داشتند که یکی از آنها اینجان بودم و به واسطه شناختی که از این عزیزان و از طرفی شناختی که از مردم شهید پرور در این شهر داشتم مجدداً افتخار خدمتگزاری را یافتیم و از حضور مجدد در این شهر و شروع یک حرکت عمرانی فرهنگی اجتماعی مجدد بسیار خرسندم.

– با توجه به مباحث رکود و تحریم، پیشرفت کار و برنامه‌های شهرداری را در سال ۹۳ چگونه دیدید؟

«شهرداری‌ها مدیریت‌های درآمد و هزینه هستند باید هم برنامه برای پروژه‌های عمرانی و هم برنامه‌های درآمدی داشته باشند. که الحمدلله در سال ۹۳ شهرداری نوش آباد بیش از ۳۵۰ میلیارد ریال بودجه داشته، که ۷۰ میلیارد ریال برای پروژه‌های عمرانی پیش بینی کرد و پس از تصویب توسط شورای اسلامی شهر اقدامات عمرانی انجام شد. لازم به ذکر است که ۲۵ میلیارد این بودجه دیون سال‌های قبل بوده است که در بودجه ۹۳ دیده شده بود.



آذین بندی تمثال شهدا در سطح شهر



خروجی شهرداری نوش آباد از مسجد جامع حثاری سال ۹۳

کتاب دانستی های جنسی توسط این مرکز منتشر شد

درمان ناتوانی جنسی مردان

مورد تأیید وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی

موتورترین بی خطر ترین

شاهمیری

موتورترین بی خطر ترین

موتورترین بی خطر ترین

نمایشگاه اتومبیل سورن

خرید و فروش

فروش و فروش زمین های کشاورزی

تقد و اقساط

آران و بیدگل، میدان امام، خیابان سید الشهداء، فروتن ۰۹۱۳ ۶۸۸ ۱۱۰۶-۵۴۷ ۲۳ ۷۶۵

کشک شیراز

صدر صد طبیعی

ایستگاه گلیم

کره ای، قرائی، ترکی، شور

کم نمک، سائیده

خشک و تازه

خیابان زیارتی، چهارراه تربیت ۰۹۱۳۶۰۷۰۸۶ غلامی

نکین مبل کوثر

فروش پایان یک معامله نیست آغاز یک تعهد است

عرضه مستقیم مبل و سرویس عروس در ۸۰۰ مدل روز با پارچه های ایرانی و ترک

تمامی محصولات دارای گارانتی می باشد

محمل و نقل رایگان به مومه کاشان

سفارشات و تعمیرات پذیرفته می شود

کاشان - میدان شورا - جنب آموزشگاه زعیم سیدیان ۰۹۱۳ ۱۶۳ ۴۰۰۸-۵۵۵۷۵۷۷۰

تاسیسات سادات طباطبائی

فروش انواع آپگر ممکن و پکیج دیواری بوتان (قیمت درب کارخانه)

فروش رادیاتورهای ایرانی و خارجی و پانلی (ترکیه emtas) و (ترکیه mastas) با شرایط ویژه

فروش چیلر بزرگ و کوچک MTA ایتالیا

فروش کولرگازی و کلیه لوازم جانبی رادیاتور

آران و بیدگل، خیابان ۱۷ شهرپور، جنب پست بانک ۰۹۱۳ ۱۶۱ ۷۵۱۴-۵۴۷ ۲۳ ۶۲۴

پکیج، رادیاتور، کولرگازی

تصفیه آب، تعمیرات قطعات

۵۵۳۰ ۶۶۶۳-۰۹۳۷ ۳۹۸ ۶۱۶۱

دعوت به همکاری

به یک نیروی خانم جهت کار در سفره خانه نیاز مندیم

۰۹۱۳ ۵۹۴ ۱۵۲۱

خشکبار لقبی

«تولید انواع خشکبار خوراکی به صورت کلی و جزئی»

گاو دانه هر کیلو	۲/۵۰۰	لوییا سفید هر کیلو	۵/۰۰۰
گارس	۳/۲۰۰	لوییا چیتی هر کیلو	۵/۰۰۰
گندم	۱/۳۰۰	لوییا قرمز هر کیلو	۴/۵۰۰
جو محلی	۱/۲۵۰	نخود درشت کرمانشاه هر کیلو	۳/۰۰۰
سنگک	۲/۵۰۰	نخود ریز فلاخی هر کیلو	۲/۰۰۰
کنجد زرد بومی پاک کرده کیسه ای	۸/۰۰۰	پرنج ایرانی هر کیلو	۶/۰۰۰
نمحه آفتاب گردان کویر هر کیلو	۷/۰۰۰	عدس قرمز عدسی هر کیلو	۳/۰۰۰
کشک گوسفندی هر کیلو	۲۰/۰۰۰	عدس سبز درشت هر کیلو	۴/۰۰۰

آران و بیدگل، میدان امام، بلوار واصف، نرسیده به بریدگی دوم نبش کوچه ۱۵ ۰۵۴۷۳۳۶۵۹-۲۳ ۱۶۳ ۰۹۱۳ لقبی

نکین مبل کوثر

فروش پایان یک معامله نیست آغاز یک تعهد است

عرضه مستقیم مبل و سرویس عروس در ۸۰۰ مدل روز با پارچه های ایرانی و ترک

تمامی محصولات دارای گارانتی می باشد

محمل و نقل رایگان به مومه کاشان

سفارشات و تعمیرات پذیرفته می شود

کاشان - میدان شورا - جنب آموزشگاه زعیم سیدیان ۰۹۱۳ ۱۶۳ ۴۰۰۸-۵۵۵۷۵۷۷۰

تاسیسات سادات طباطبائی

فروش انواع آپگر ممکن و پکیج دیواری بوتان (قیمت درب کارخانه)

فروش رادیاتورهای ایرانی و خارجی و پانلی (ترکیه emtas) و (ترکیه mastas) با شرایط ویژه

فروش چیلر بزرگ و کوچک MTA ایتالیا

فروش کولرگازی و کلیه لوازم جانبی رادیاتور

آران و بیدگل، خیابان ۱۷ شهرپور، جنب پست بانک ۰۹۱۳ ۱۶۱ ۷۵۱۴-۵۴۷ ۲۳ ۶۲۴

رایتس بندی هلال

با رایتس بندی یک بار در زیبایی ساختمان هزینه کنید

رایتس بندی نمای ساختمان

رایتس بندی سقف در طرح های مختلف

مجتبی شایقی ۰۹۱۳ ۲۶۱ ۹۸۴۱

دعوت به همکاری

به تعدادی بازاریاب خانم با حقوق و پورسانت عالی نیاز مندیم

۲۷۲۷۳۱۳-۱۴

تزئینات اتومبیل مجید

انواع روکش صندلی

انواع روکش داشبورد

کف پوش و پارویند

تقد و اقساط

از تولید به مصرف

با سرویس هر ماشین هدیه ای به ارزش ده هزار تومان از ما دریافت کنید

چادر مسافرتی و چادر اتومبیل

آران و بیدگل، خیابان محمد هلال، هلال هشتم ۰۹۱۳ ۹۶۳ ۸۳۰۶

انواع لوازم لوکس خودرو

سفره خانه سنتی

همراه با صبحانه، ناهار، شام

پدیده شهر

تقلات لبو، آش، باقالی، عدسی

شام: جوجه، برگ گوسفندی، کت و بال، کشک بادمجان، دل و جگر

فست فود: انواع پیتزا، ساندویچ، سوخاری، همراه با پیک رایگان

نوشیدنی های گرم: قهوه، نسکافه، شیرکاکائو، چای و...

آران و بیدگل - پارک زیتون - جنب میدان پلیس / تلفن رزرو: ۰۹۱۳۶۰۲۲۶۱ حسین حفیظیان

فست فود سند باد: ۱۲ - ۰۳۱۵۴۷۵۱۰۱۸ سفره خانه: ۵۴۷۵۱۲۴۸

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

سازمان فنی و حرفه ای کشور بر اساس

تتاهم نامه با موسسه خیریه الزهرا

کلاس های زیر را با ارائه مدرک برگزار می کند

۱- کلاب بافی

۲- پوشاک دو میل

۳- عروسک بافی با میل و کلاب

مربی فنی و حرفه ای: خاتم مهر آبادی ۰۹۳۷ ۳۸۳ ۳۰۶۸

سه عدد تشک مسافرتی

به اضافه دو عدد بالش لایکو

فقط فقط ۱۰۰/۰۰۰ تومان

کاشان، خیابان بخارایی، چش داروخانه ۰۵۵۲۲۹۰۳۰

دعوت به همکاری

به تعدادی بازاریاب خانم با حقوق و پورسانت عالی نیاز مندیم

۲۷۲۷۳۱۳-۱۴

تزئینات اتومبیل مجید

انواع روکش صندلی

انواع روکش داشبورد

کف پوش و پارویند

تقد و اقساط

از تولید به مصرف

با سرویس هر ماشین هدیه ای به ارزش ده هزار تومان از ما دریافت کنید

چادر مسافرتی و چادر اتومبیل

آران و بیدگل، خیابان محمد هلال، هلال هشتم ۰۹۱۳ ۹۶۳ ۸۳۰۶

انواع لوازم لوکس خودرو

سفره خانه سنتی

همراه با صبحانه، ناهار، شام

پدیده شهر

تقلات لبو، آش، باقالی، عدسی

شام: جوجه، برگ گوسفندی، کت و بال، کشک بادمجان، دل و جگر

فست فود: انواع پیتزا، ساندویچ، سوخاری، همراه با پیک رایگان

نوشیدنی های گرم: قهوه، نسکافه، شیرکاکائو، چای و...

آران و بیدگل - پارک زیتون - جنب میدان پلیس / تلفن رزرو: ۰۹۱۳۶۰۲۲۶۱ حسین حفیظیان

فست فود سند باد: ۱۲ - ۰۳۱۵۴۷۵۱۰۱۸ سفره خانه: ۵۴۷۵۱۲۴۸

آیین افتتاح ۷ پروژه شهری در آمل

همزمان با سالروز حماسه اسلامی ششم بهمن آمل، ۷ پروژه شهری با هزینه ۷۹ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به بهره‌برداری رسید



وی ادامه داد: این پروژه‌ها هدیه‌ای از سوی شورای اسلامی شهر و شهرداری آمل به وارثان حماسه آفرین ۶ بهمن آمل و شهروندان فهیم است. در سال ۱۳۹۳ قرار بود شهروندان شاهد افتتاح پروژه‌های خوبی در شهر باشند، اما متأسفانه محکومیت ۷ میلیاردی، شهرداری را با چالش مالی مواجه کرد و موجب شد نتوانیم مطابق برنامه و بودجه مصوب شده برخی پروژه‌ها را به اتمام برسانیم.

وی ادامه داد: این نوید را به شهروندان عزیز آملی می‌دهیم که پروژه بلوار ولایت شمال در روز ۹ اردیبهشت ماه مصادف با روز شوراها یا سوم خرداد ماه سال آینده همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر به بهره‌برداری خواهد رسید.

مهندس احمد امیرسلیمانی شهردار آمل هم در این مراسم با اشاره به این که ششم بهمن روز آمل است، اظهار داشت: امیدواریم در این روز با تقدیم این پروژه‌ها به مردم آمل بتوانیم در افتخارآفرینی آنها سهیم باشیم.

وی افزود: متأسفانه شهرداری‌ها با عدم نقدینگی مواجه هستند، ولی با اعتماد خوب شهروندان آملی خوشبختانه شهرداری در اجرای پروژه‌ها مشکل ندارد.

شهردار آمل با اشاره به مشخصات پروژه‌های افتتاح شده گفت: فاز اول بلوار پاسداران با هزینه ۲۷ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید و فاز دوم آن هم در بودجه سال آینده شهرداری تعریف شده است.

امیر سلیمانی با قدردانی از نگاه ویژه استاندار مازندران به شهر آمل از افتتاح ایستگاه تفکیک زباله خشک شماره ۱۳ و ۱۴ این شهر در اسپه کلا و فرهنگ شهر با هزینه یک میلیارد ریال خبر داد و افزود: به جرأت می‌توان گفت که آمل در زمینه تفکیک زباله خشک از تَر در مازندران پیشرو است.

این مقام مسئول با بیان این که در این ایستگاه‌ها به ازای زباله خشک شهروندان به آنها مواد شوینده تحویل داده می‌شود، گفت: جمع‌آوری زباله خشک برگشت سرمایه ملی محسوب می‌شود و امیدواریم که شهروندان عزیز آملی در این امر شهرداری را یاری کنند.

شهردار آمل با بیان این که ۵ میلیارد ریال هزینه صرف مرمت و بازسازی کوچه شرقی شهرداری آمل شده است گفت: این پروژه با معماری سنتی که پروژه مشکلی نیز به حساب می‌آمد، به دلیل تداخل با فعالیت کسبه‌ها، در شب انجام می‌شد.



استاندار و مدیرکل آموزش و پژوهش استانداری مازندران، امام جمعه، فرماندار ویژه، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار آمل، معاونان شهردار، مدیران عامل سازمان‌های وابسته، مسئولین ادارات و نهادهای خانواده‌های معظم شهدا و شهروندان آملی هم در این مراسم حضور داشتند.

ربیع فلاح جلودار استاندار مازندران در این مراسم با قدردانی از خدمات شورای اسلامی شهر و شهرداری آمل، اظهار داشت: همدلی آملی‌ها زبانزد است و یقین داشته باشید که این خدمات در سایه وحدت و همدلی صورت می‌گیرد و به مردم آمل افتخار می‌کنم، زیرا ایثار و انسجام دارند و نهالی که در سال ۱۳۵۷ کاشته شد امروز درخت تنومندی شده است و ما به عنوان فرزندان شما در توسعه استان تلاش می‌کنیم و استان باید در شأن مازندرانی‌ها باشد که متأسفانه نیست.

وی افزود: مازندران با داشتن مدیران توانمند، پتانسیل عظیم در کشور و در دنیا بی‌نظیر است و تلاش کنیم آن را به کار گیریم.

استاندار با اشاره به این که بودجه لازم برای اجرای این پروژه‌ها از محل مشارکت و پرداخت عوارض شهروندان تأمین شد افزود: خوشبختانه وحدت، همدلی و انسجام بسیار خوبی بین مسئولین استان وجود دارد و ما همه وقت خود را صرف خدمت به مردم و توسعه استان خواهیم کرد.

فلاح تأکید کرد: خوشبختانه درآمد استان در سالجاری نسبت به سال گذشته ۴۰ درصد رشد داشته است و برای سال آینده نیز رشد ۳۵ درصدی تخمین زده می‌شود.

خسرو ابراهیم‌زاده رئیس شورای اسلامی نیز با تأکید بر این که آمل از جمله شهرهای پیشگام در تفکیک زباله از مبداست، گفت: امیدواریم با این ظرفیت به عنوان شهر پایلوت در این زمینه تبدیل شویم.



خبر کوتاه

استقبال از بهار

بازنشستگان فرهنگی

آموزش و پرورش آمل برای

بازدید از طبیعت و الهام

گرفتن از عظمت خداوند

متعال که دانه‌ای را به نهال

می‌نشاند و تفرج و تفحس و

همفکری با دیگر فرهیختگان

فرهنگی در اردوگاه شهید

باهنر حضور یافتند و به تبادل

نظر پرداختند.

انجمن پیشگیری

و مهار دیابت

مازندران

چهارمین جشن شادی انجمن

پیشگیری و مهار دیابت

مازندران در سالن آموزش و

پرورش آمل برگزار شد.

دکتر رحیمی رئیس انجمن

دیابت آمل در این مراسم درباره

سلامت و تغذیه با سبوس برنج

و گندم و درمان طبیعی مطالبی

بیان کرد و نوع تغذیه را شرط

سلامتی دانست و خواستار

پرهیز از مصرف مواد غذائی

ناسالم شد.

حمیّـدی دبیر ورزش و

پیشکسوت فرهنگی هم شمه‌ای

از تأسیس انجمن دیابت ایران

و مازندران و آمل را در اختیار

مهمانان قرار داد. این انجمن

۱۱ شعبه در مازندران دارد و

مردم را به سمت سلامتی سوق

می دهد. خودآموزشی شعار این

انجمن است.

نیماقبادی خواننده جوان هم

در این مراسم با صدای زیبا

حمایت خود را از انجمن اعلام

کرد. سپس رضا حسین زاده

کمدین و هنرمند دوست‌داشتنی

با همراهی افضلی و گروهی از

نوجوانان هنرمند روز و شب

شادی را همراه با توزیع جوایز به

ارمغان آورده‌اند.

کانون باز نشستگان فرهنگی آمل خواستار اجرای دقیق قانون مدیریت خدمات کشوری شد

اعضای هیأت مدیره کانون بازنشستگان فرهنگی آمل در پیامی خواستار اجرای دقیق قانون مدیریت خدمات کشوری شدند. متن پیام چنین است:

بسمه تعالی

با سلام و ارادت وافی:

احتراماً اعضای هیئت مدیره کانون بازنشستگان فرهنگی شهرستان آمل به نمایندگی حدود ۴۷۰۰ بازنشسته این شهرستان در راستای دفاع از حق و حقوق مسلم این قشر فرهیخته مواردی را جهت اطلاع و پیگیری به محضر مبارک مسئولین محترم تقدیم می‌دارد.

۱- اجرای دقیق قانون مدیریت خدمات کشوری بازنشستگان، زیرا امروز پس از گذشت هفت سال به علت اجرا نشدن درست قانون «عدم اجرای ماده ۱۲۵ قانون مذکور» و نادیده گرفتن وضع حقوق بازنشستگان و مقایسه با افزایش سرسام‌آور هزینه‌های زندگی ناشی از تورم، مواجه با شرایطی، هستیم که دریافتی بازنشستگان با افرادی که اکنون بازنشسته می‌شوند بیش از چند برابر کمتر است.

۲- افزایش سالاانه حقوق بر مبنای نرخ تورم «تورم واقعی و محسوس» نه گزارش آماری متمرکز که منجر به افزایش قدرت خرید بازنشستگان گردد.

۳- همسان‌سازی حقوق بازنشستگان با توجه به مدرک تحصیلی، گروه، سنوات خدمت و پست سازمانی.

۴- با عنایت به این که دولت در نظر دارد لایحه دائمی کردن قانون مدیریت خدمات کشوری را به مجلس محترم تقدیم و قانون مذکور را تجدید نظر نماید، با در نظر گرفتن وضع معیشت بازنشستگان و نابسامانی مالی و عوارض ناشی از آن، تصمیمات عاجل و عادلانه‌ای نمایندگان محترم اتخاذ شود.

۵- با توجه به کهنوت سن و بیماری‌های مزمن، فراهم نمودن امکانات و برقراری بیمه طلایی که بتواند با تأمین هزینه‌های مربوط پاسخگوی مشکلات درمانی آنان باشد.

۶- اختصاص تبصره قانونی تحت عنوان سهمیه جهت بکارگیری و استخدام فرزندان فرهنگیان.

۷- پرداخت حقوق بازنشستگان و عایله‌مندی مندرج در فیش حقوقی به صورت همزمان در یک تاریخ بدون فاصله زمانی.

۸- استفاده از تجارب گرانسنگ بازنشستگان و بهره‌گیری از توان مدیریت و علمی آنان که در سند تحول نظام آموزش و پرورش پیش‌بینی شده است. مدیریت و اداره مدراس هیئت امنایی عملاً تکریم آنها را در پی خواهد داشت.

ان ش‌الله که در دولت تدبیر و امید که بارقه‌های امید به زندگی در وجود احاد ملت دمیده شد، تداوم یابد.

والسلام

رئیس کانون بازنشستگان فرهنگی شهرستان آمل

حاج سیدعلی مرشد



برای آنان بیابند. همانطور که یک شاعر

به محیط آزاد احتیاج دارد و هرگز در یک

محیط خفقان و بسته نمی‌تواند پرورش

یابد، یک روزنامه نویس هم هرگز در

محیط خفقان و بسته نتوانسته است گل

کند و به همین دلیل رابطه نزدیکی بین

هنرمند و روزنامه‌نویس وجود دارد. خبرنگار

باید به اصولی معتقد باشد و رعایت کند.

سانسور خبری در همه جای دنیا وجود دارد،

زیرا خط قرمز باید رعایت شود.

خبرنگار باید دروغ ننویسد، جناحی فکر

نکند، اندیشه‌های خود را در اطلاع‌رسانی

دخالـت ندهد، آزاد فکر باشد و فعالیت کند،

ضعف‌ها و نقاط قوت را بگوید و تشویق

هم بکند.

خبرنگار آمل – سیدحسین

سمن آبادی

خبرنگار، صدای وجدان

بیدار جامعه است، طرف

حقیقت است، چشم و

زبان و روح و دیده مردم

و محرومان است. بدون

خبرنگار دنیا تاریک

محض است. خبرنگار

باید امنیت شغلی داشته

باشد و خود را نفروشد و

از هیچ قدرتی ترسد. چه

کسانی ماجرای جنگ

ویتنام و غزه و عراق

و... را به رشته تحریر

در آورده‌اند؟ خبرنگار باید پشت مدیر یا

مسئول خاطی را بلرزاند. مدیران خاطی

او را دوست ندارند، اما مردم به قلم و

فکر خبرنگار توجه دارند و وی را دوست

می‌دارند، زیرا حرف دل آنها را می‌زند و

دردهایشان را منعکس می‌کند. از سانسور

و تهدید ترسـد، خیلی‌ها می‌خواهند به

خبرنگار گیر بدهند، اما چون حقیقت را

می‌نویسد خدا با وی است. فساد را افشا کند

و دید درست داشته باشد و تهمت نزند. فکر

آزادیخواهی داشته باشد، دلسوز کشورش

باشد، پیشرفت‌های علمی کشور را منعکس

کند. خبرنگار باید مصونیت داشته باشد تا

در چارچوب قانون اطلاع‌رسانی کند. راجع

به فقر و فحشا و فساد بنویسد و مسئولان

و مدیران کشور باید گوش کنند و راه حلی

مرگ چیست؟

چرا از مرگ می‌هراسیم و آن را وحشتناک می‌پنداریم؟ وقتی صحبت از مرگ به میان می‌آید، ر‌عشه بر اندامان مستولی می‌شود و ناخود آگاه در خود

فرو می‌رویم، سنگ لحد، نمناکی خاک، تاریکی، تنگی قبر، لباس سفید، محیطی سرد و تنها جلوی چشمان نمایان می‌شود. اینجاست که گناهان کبیره و

صغیره به ما لبخند می‌زنند. هیهات، هیهات، حال چه کنیم در ب کدام خانه را به صدا در آوریم، از چه کسی یاری جویم، زبان از سخن گفتن باز می‌ایستد،

ادر اک مختل می‌شود، معلوم نیست در کدام عالم هستی، گمشده‌ای، مکان جدیدی هستی و نمی‌دانی کیستی؟ ای خدا! چه جای عجیبی است، کسی مرا

نمی‌شناسد و صدایم نمی‌زند. انگار غریبه‌ای بیش نیستی از غربت و دل‌تنگی به گریه می‌افتی، اما اشکی جاری نمی‌شود. خدایا! برای خودم نیز نمی‌توانم

اشکی بریزم. این در د‌بزرگی است. ما عزیزان و دوستان را می‌بینیم که مانند ابر بهار می‌گریند، اما برای تو چه سود. اشک آنان نمی‌تواند تو را از گناهان

مبرا سازد، زیرا هر کس را به اعمالش می‌شناسند، چه زیبا گفته‌اند، بهشت را به بهای می‌دهند نه به بهانه. بها، کارهای نیکویی است که در دنیای خاکی

انجام داده‌ایم و بهانه، دروغ، کبر – حسد، عدم انفاق به مستمندان و بی‌حرمتی به پدر و مادر و دیگر اعمالی که خدا و جامعه آن را منع کرده است و باید

بدانیم کسی شفاعت ما را نمی‌کند و در قرآن کریم آمده است که انسان از خداوند می‌خواهد یک بار دیگر او را به دنیا بر گرداند تا جبران کند، اما خداوند

می‌فرماید: آیا برای تو رسولان و کتاب‌هایی نفرستاده‌ایم و هشدار نداده‌ایم؟ لذا بر گشتی نیست، مگر به اذن خداوند. راهی برای فرار نیست، تمام

کوچه‌ها بن‌بست است و باید برای سال‌های زندگی همراه بایی خبری خود بیلان بدهی و اندوخته‌ای نداری چه خواهی کرد؟

پل صراط کجاست؟

پل صراط پلی به نازکی نخ نیست که از آن عبور کنیم یا نکنیم. مسیر و طول عمر از بدو تولد تا مرگ پل صراط است، اگر در این سال‌ها خطا نکرده‌ایم، مانند

آن است که از پل صراط عبور کرده‌ایم و به این سبب است که پل صراط را پلی پر خطر می‌نامند.

جهنم کجاست؟

هر مکانی که بر ما سخت بگذرد، آنجا جهنم است. هر عذابی که بر تو مسلط شود، آنجا جهنم است. جهنم جایی نیست که بر روی تو هیزم بریزد و آتش شعله‌ور

شود، در طول عمر لحظاتی بر ما می‌گذرد که یاد آور جهنم است، حتی روح انسان هادر عذاب خواهند بود. با سوختن جسم زندگی انسان تمام نمی‌شود

روح نیز در عذاب خواهد بود. پس از مرگ، روح آزاد می‌شود و سلسله مراتبی به امر خداوند باید طی شود و در نهایت این خداوند متعال است که باید

سر نوشت انسان‌ها را رقم بزند، چون خالق اوست و هیچ ادیانی نمی‌توانند آن را انکار کنند. خداوند می‌تواند ما را به زندگی خاکی بر گرداند یا در بهشت

برین در آرامش به سر ببریم. هر چه خدا خواست همان خواهد شد.

آمل: خبرنگار: سیدحسین سمن آبادی